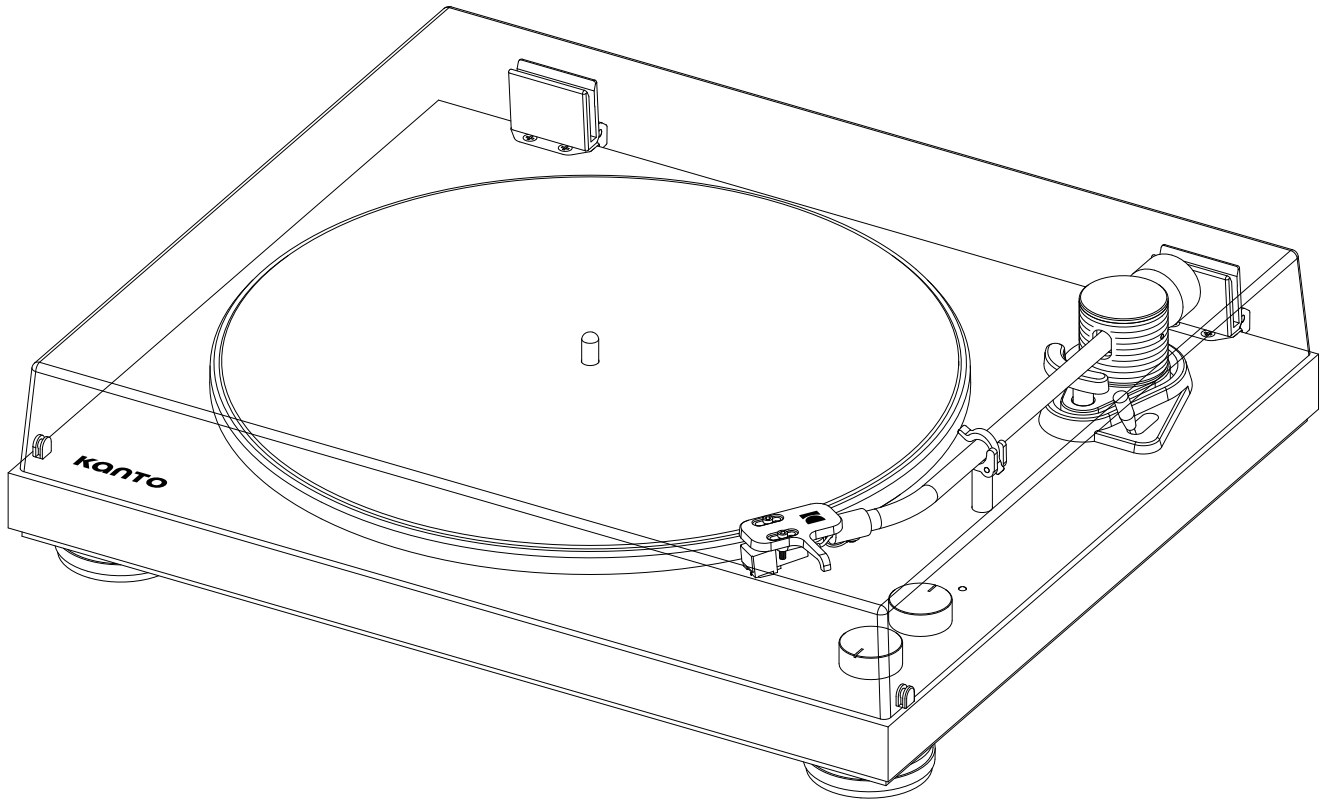


OBI3

턴테이블



KANTO

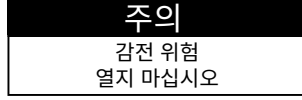
한국어 사용 설명서

중요 안전 예방 조치



주목

정삼각형 안에 있는 느낌표는 기기 설명서의 중요한 작동 및 유지보수(서비스) 지침을 알리는 표시입니다.



주의: 감전 위험을 줄이려면 후면 패널을 제거하지 마십시오. 내부에는 사용자가 수리할 수 있는 부품이 없습니다. 수리는 자격을 갖춘 서비스 담당자에게 문의하십시오.



위험 전압

정삼각형 안에 있는 번개 표시는 인클로저 내부에 감전을 초래할 수 있는 비절연 "위험 전압"을 알리는 표시입니다.

- 이 지침을 읽으십시오.
- 이 지침을 보관하십시오.
- 모든 주의 사항에 유의하십시오.
- 모든 지침 사항을 따르십시오.
- 기기를 물 근처에서 사용하지 마십시오.
- 청소는 마른 천으로만 하십시오.
- 어떤 개구부도 막지 마십시오. 제조사의 지침에 따라 설치하십시오.
- 라디에이터, 난방 그릴 셔터, 난로 또는 기타 발열 기기 (앰프 포함) 같은 모든 열원 근처에 기기를 설치하지 마십시오.
- 전력 공급 코드가 밟히거나 눌리는 일이 (특히 플러그나 콘센트 및 기기에서 돌출된 부분) 없도록 보호하십시오.
- 번개와 폭풍우가 칠 경우 또는 장기간 사용하지 않을 경우 기기의 전원 플러그를 뽑아 두십시오.
- 모든 정비 사항은 서비스 담당자와 상의하십시오. 전원 플러그가 손상된 경우, 장비에 액체를 엮지른 경우, 장비 위에 다른 물체가 떨어진 경우, 비나 습기에 노출된 경우, 정상 작동하지 않는 경우, 장비를 바닥에 떨어뜨린 경우 등 기기가 손상된 경우에는 어떤 경우라도 정비가 필요합니다. 이 장비는 보호용 접지 연결이 있는 주 전원 공급 소켓의 콘센트에 연결해야 합니다.
- 기기는 보호용 접지 연결이 있는 주 전원 공급 콘센트에 연결하십시오.
- 기기의 전원 커플러는 전기 차단 장치로 사용되며, 항상 작동 가능 상태로 두십시오.

FCC (미국 연방통신위원회) 경고 사항

이 장비는 FCC 규정의 조항 15를 준수합니다. 이 장비의 작동에는 다음 두 가지 조건이 적용됩니다: (1) 이 장비가 해로운 간섭을 일으키지 않아야 하며, (2) 이 장비는 원치 않는 작동 상태를 유발할 수 있는 간섭을 포함해 수신되는 모든 간섭을 수용할 수 있어야 합니다.

참고: 이 장비는 FCC 규정의 조항 15에 따른 클래스 B 디지털 장비의 기준을 준수하며 테스트를 거쳐 확인되었습니다. 이 기준은 가정용으로 설치한 경우 해로운 간섭으로부터 합리적인 보호를 제공할 수 있도록 설계된 것입니다. 이 장비는 라디오 주파수 에너지를 생성, 사용 및 방출할 수 있으며, 지침에 따른 설치와 사용이 이루어지지 않는 경우 라디오 통신에 유해한 간섭을 일으킬 수 있습니다. 그러나, 특정 설치 상태에서는 간섭이 발생하지 않는다는 보장이 있는 것은 아닙니다. 만약 이 장비가 라디오 또는 텔레비전 전파 수신에 해로운 간섭을 일으키는 경우(이는 장비의 전원을 껐다 켜다 함으로써 확인할 수 있음) 사용자는 아래 조치 사항 중 하나 이상을 사용하여 간섭 문제를 해결해 볼 것을 권장합니다:

- 수신 안테나의 방향을 바꾸거나 위치를 옮겨 보십시오.
- 장비와 수신 장치 사이의 간격을 늘려 보십시오.
- 수신 장치가 연결된 회로와 다른 회로의 콘센트에 장비를 연결하십시오.
- 판매점이나 전문적인 라디오/TV 기술자에게 도움을 요청하십시오. 이 장비는 비통제 환경에 관해 규정한 FCC 방사선 노출 기준을 준수합니다. 이 장비는 라디에이터와 사용자 신체 사이에 최소 20 cm의 간격을 두고 설치 및 작동하십시오.

IC (캐나다 산업부) 경고 사항

이 라디오 송신 장비는 캐나다 산업부의 승인을 받았습니다.

이 클래스 B 디지털 장비는 캐나다 표준 ICES-003을 준수합니다. 이 장비는 캐나다 산업부 라이선스 면제 RSS 표준을 준수합니다. 작동에는 다음 두 가지 조건이 적용됩니다.

(1) 이 장비는 간섭을 일으키지 않아야 하며, (2) 이 장비에 원치 않는 작동 상태를 유발할 수 있는 간섭을 포함해 모든 간섭을 수용할 수 있어야 합니다.

이 장비는 비통제 환경에 대해 규정한 ISSED 방사선 노출 기준을 준수합니다. 이 장비는 라디에이터와 사용자 신체 사이에 최소 20 cm의 간격을 두고 설치 및 작동하여야 하십시오.

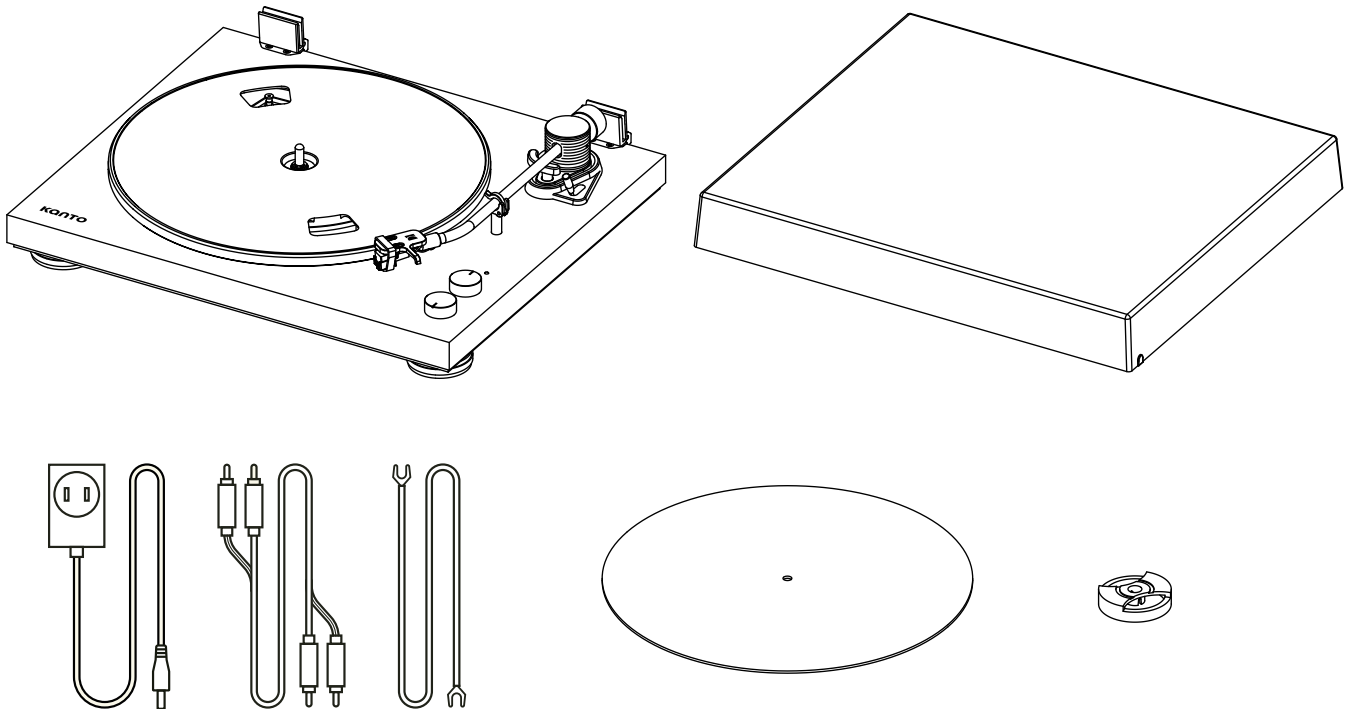
소개

바이닐의 따뜻하고 클래식한 매력을 모던한 편의성과 함께 가정에서 즐기세요. Obi3는 세련되고 통일감 있는 디자인과 매립형 힌지, 폴리싱 처리된 알루미늄 플랫터와 같은 세심한 디테일로 시각과 청각 모두를 만족시켜 드립니다. 직관적인 피치 컨트롤로 속도를 조절해, 즐겨 듣는 앨범에서 새로운 감성을 찾을 수 있습니다. Obi3는 다양한 스피커 시스템과 호환이 되어 블루투스® 무선 연결이나, 내장형 포노 프리앰프가 탑재된 RCA 연결이 지원됩니다. Audio-Technica 3600L 카트리지로 부드럽고 균형 잡힌 사운드를 전달하는 Obi3는 깊고 새로운 리스닝 경험을 선사합니다. 정교하고 스타일리시한 디자인과 쉽게 즐길 수 있도록 구성된 Obi3로 바이닐 특유의 풍부한 사운드를 느껴보세요.

본 턴테이블 서브우퍼는 생산 과정과 포장 및 배송 전 과정에서 세심한 테스트와 검사를 거쳤습니다. 포장을 제거한 후 손상된 부분이 있는지 확인하세요. 제품이 배송 중 손상되는 경우는 드물지만, 손상된 경우 즉시 판매처에 문의하세요.

직접 Kanto에 1-888-848-2643으로 전화하시거나, support@kantoliving.com으로 이메일을 보내셔도 됩니다.

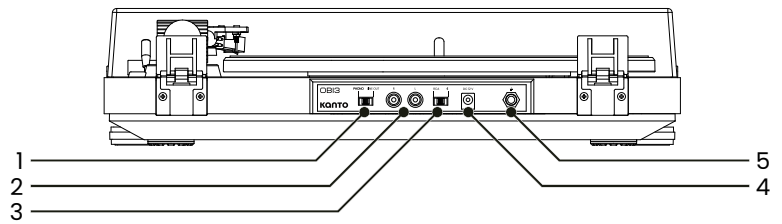
박스 내장 품목



턴테이블 개요

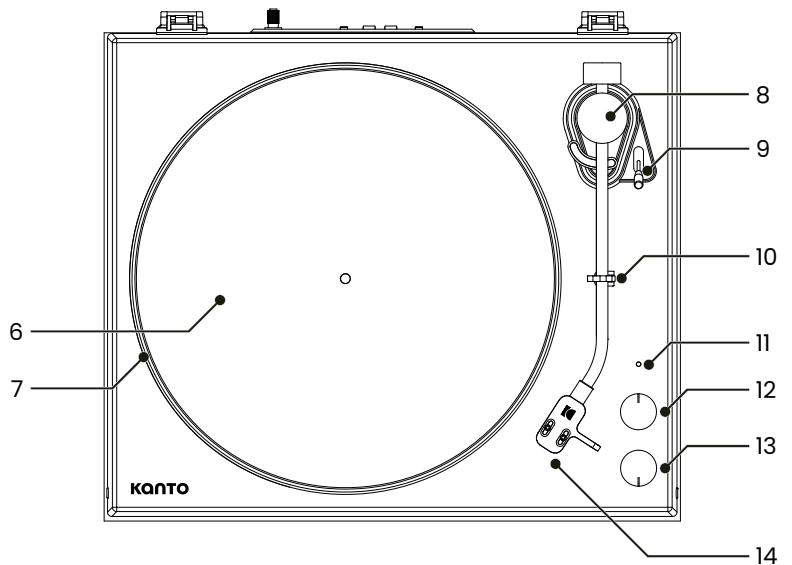
턴테이블 뒷면

- 1 포노/라인 전환 스위치
- 2 RCA 출력 단자
- 3 RCA/블루투스 전환 스위치
- 4 DC 입력 연결부
- 5 접지 단자



턴테이블 윗면

- 6 펠트 매트
- 7 플래터
- 8 톤암
- 9 큐 레버
- 10 톤암 잠금장치
- 11 LED (발광 다이오드)
 - 빨간색 - 포노 켜짐
 - 파란색 - 페어링 모드 (깜박임)
 - 페어링 완료 (점등 유지)
- 12 피치 조절
- 13 전원 및 33/45 RPM 속도 전환 스위치
- 14 AT3600L 카트리지가 사전 장착 헤드셀

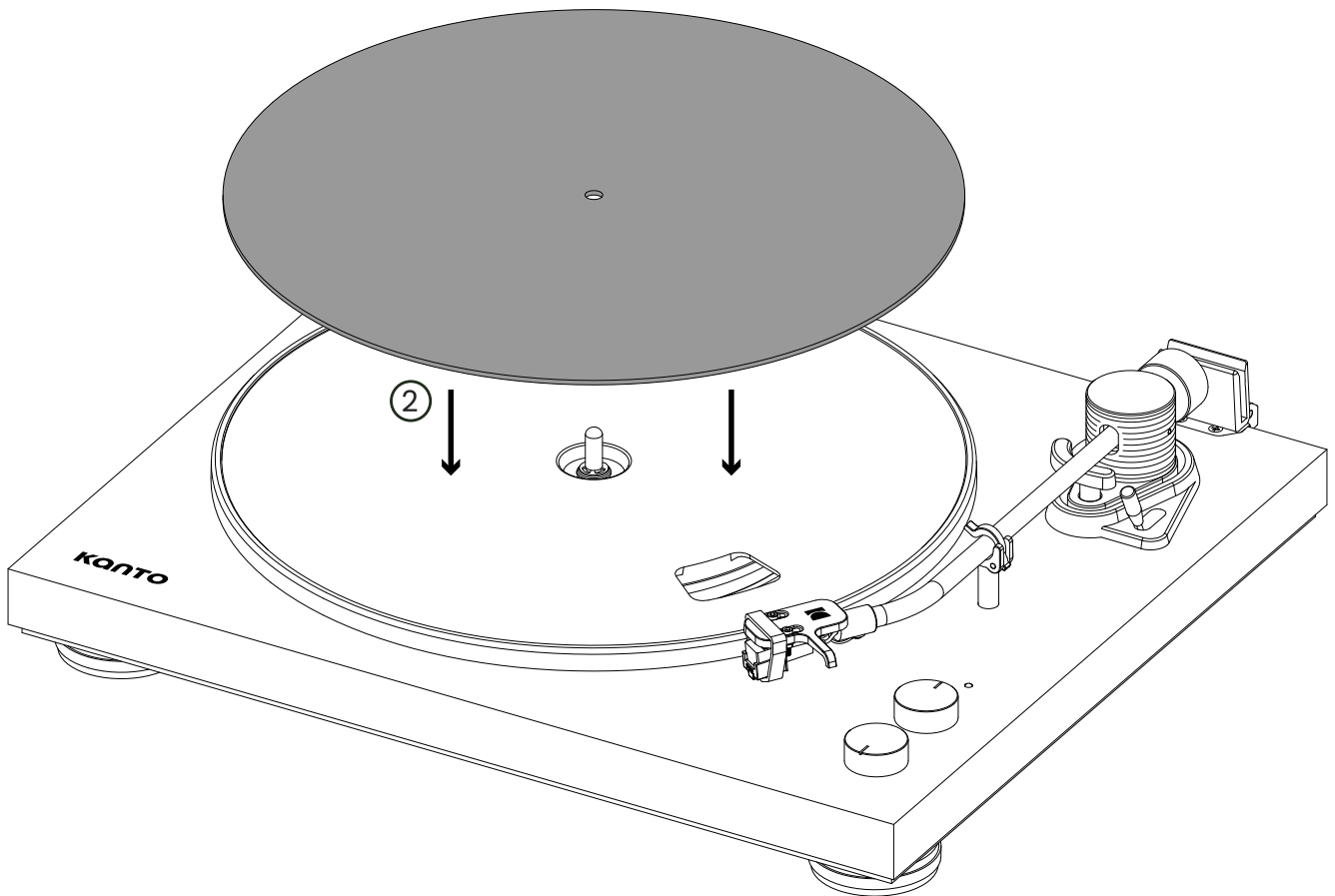


턴테이블 설정 방법

Obi3는 공장 출하 시 사전 설정되어 있으므로, 카트리지 침압이나 미끄럼 방지 설정을 조절할 필요가 없습니다.

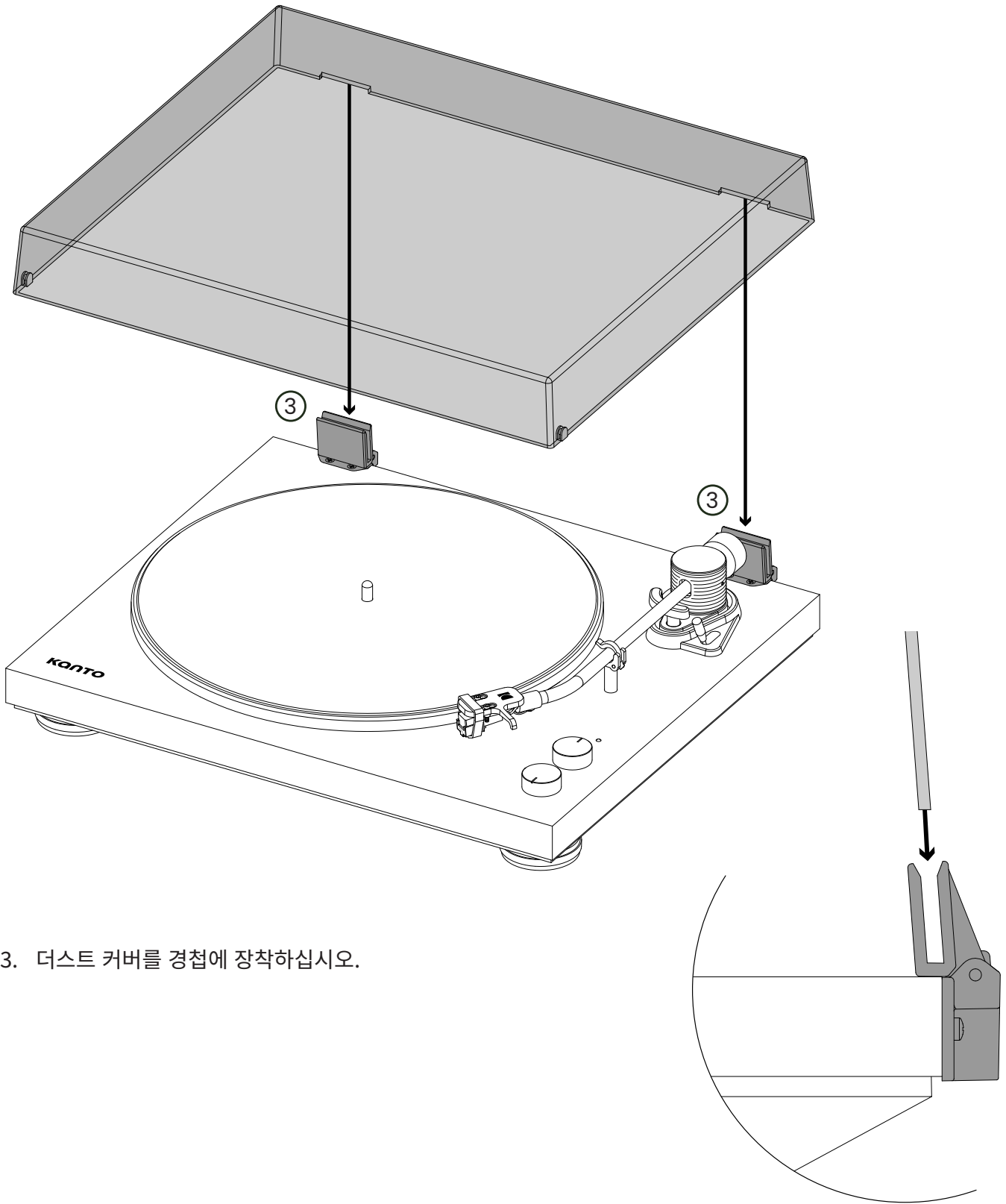
최적의 성능을 위해서는 Obi3를 안정적이고 평평한 곳에 두십시오. 민감한 톤암이 스피커의 진동을 감지하지 않도록, 턴테이블을 스피커와 다른 바닥에 두는 것이 좋습니다. 스피커 스탠드를 사용하면 스피커 진동이 바닥으로 전달되지 않아 음질을 더 향상할 수 있습니다. 또한, 레코드판이 휘는 것을 방지하려면 기기를 직사광선이 닿지 않는 곳에 보관하고, 사용하지 않을 때는 턴테이블 위에 레코드판을 올려두지 마십시오.

1. Obi3를 포장재와 함께 상자에서 조심스럽게 꺼내십시오.



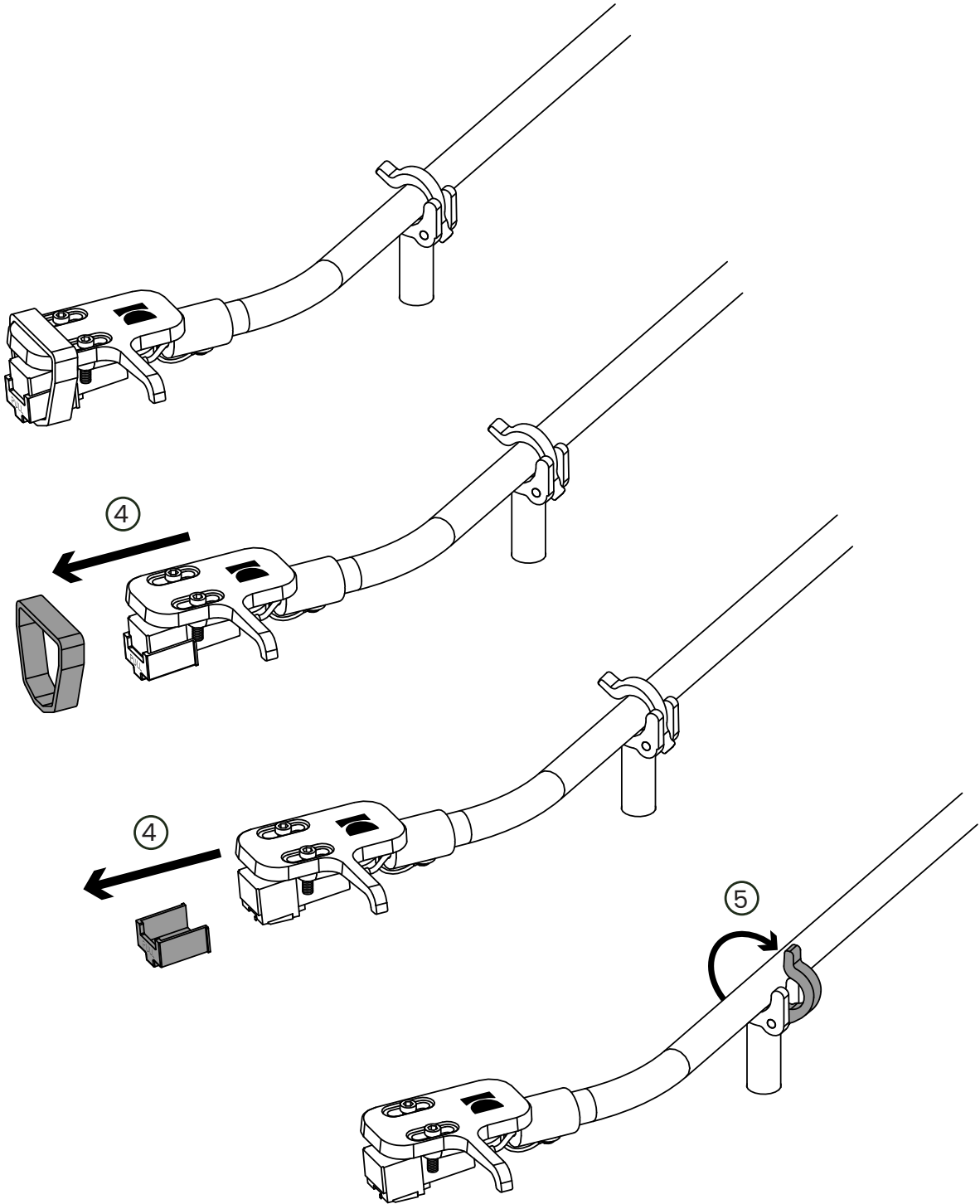
2. 슬립 매트를 플래터 위에 놓으십시오.

cont'd



3. 더스트 커버를 경첩에 장착하십시오.

cont'd



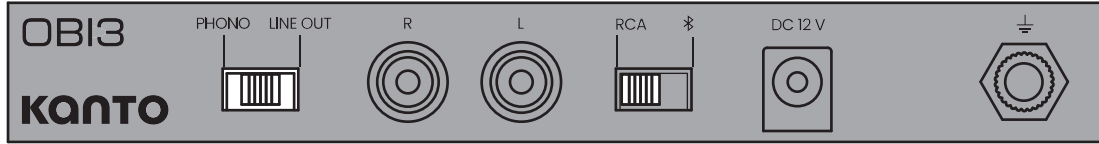
4. 카트리지의 플라스틱 덮개를 제거하십시오.

5. 원형 톤암 잠금장치를 풀어주십시오.

오디오 소스 연결

최적의 오디오 음질을 위해서는 유선 연결을 사용하십시오. RCA 케이블과 접지 케이블이 포함되어 있습니다. 선호하는 설정에 따라 기기 후면에서 RCA 또는 블루투스를 선택하십시오. 오디오 케이블 연결 시 전원 스위치는 반드시 꺼져 있어야 합니다.

내장 포노 프리앰프를 액티브 스피커에 연결하기



1. Obi3의 후면 스위치가 RCA로 설정되어 있는지 확인하십시오. Obi3의 내장 포노 프리앰프를 포노 출력 모드로 설정하십시오. 이 설정은 턴테이블의 내장 프리앰프를 우회하여 낮은 레벨의 포노 신호를 출력합니다.
2. 제공된 RCA 케이블을 사용하여 Obi3의 RCA 출력 단자를 액티브 스피커의 포노 입력 단자에 연결하십시오. 만약 스피커에 라인 또는 포노 신호를 모두 받을 수 있는 공용 RCA 입력 단자가 있다면, 스피커의 내장 프리앰프를 사용하기 위해 해당 단자가 반드시 포노로 설정되어 있는지 확인하십시오.
3. 앰프에 접지 단자가 있다면, 제공된 접지선을 앰프와 Obi3에 연결하십시오.

포노 프리앰프가 없는 스피커에 연결하기

2. Obi3 후면의 스위치가 RCA로 설정되어 있는지 확인하십시오. Obi3의 내장 포노 프리앰프를 라인 아웃 출력 모드로 설정하십시오. 이렇게 하면 턴테이블의 내장 포노 프리앰프가 활성화되어, 포노 신호가 라인 레벨 신호로 변환됩니다.
3. 제공된 RCA 케이블을 사용하여 Obi3의 RCA 출력 단자를 앰프의 포노 입력 단자에 연결하십시오.

내장 포노 프리앰프가 있는 Kanto 스피커: Tuk, Yu6, Yu4

내장 포노 프리앰프가 있는 앰프에 연결하기

1. Obi3 후면의 스위치가 RCA로 설정되어 있는지 확인하십시오. Obi3의 내장 포노 프리앰프를 포노 출력 모드로 설정하십시오. 이렇게 하면 턴테이블의 내장 프리앰프를 우회하여 낮은 레벨의 포노 신호를 전송합니다.
2. 제공된 RCA 케이블을 사용하여 Obi3의 RCA 출력 단자를 앰프의 포노 입력 단자에 연결하십시오.
3. 앰프에 접지 단자가 있다면, 제공된 접지선을 앰프와 Obi3에 연결하십시오.

내장 포노 프리앰프가 없는 Kanto 스피커: Ren, Yu, Ora4, Ora, Yu2, Uki

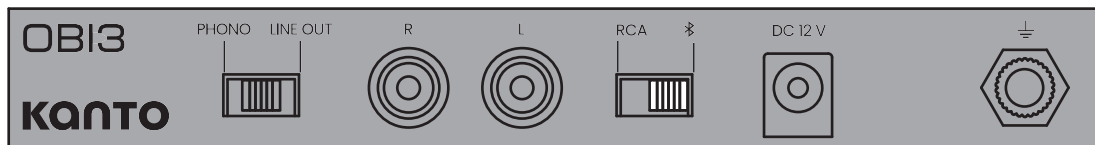
내장 포노 프리앰프가 없는 앰프에 연결하기

1. Obi3 후면의 스위치가 RCA로 설정되어 있는지 확인하십시오. Obi3의 내장 포노 프리앰프를 LINE 출력 모드로 설정하십시오. 이렇게 하면 턴테이블의 내장 포노 프리앰프가 활성화되어, 포노 신호가 라인 레벨 신호로 변환됩니다.
2. 제공된 RCA 케이블을 사용하여 Obi3의 RCA 출력 단자를 앰프의 라인 레벨 RCA 입력 단자에 연결하십시오.

블루투스 연결하기



1. 스피커, 앰프 또는 헤드폰 등 사용하려는 블루투스 재생 기기의 전원이 켜져 있고 블루투스 입력 모드로 설정되어 있는지 확인하십시오. 해당 기기의 설명서를 참고하여 재생 기기를 페어링 모드로 전환하십시오.
2. Obi3 후면의 스위치를 블루투스로 설정하여 Obi3의 블루투스 페어링을 활성화하십시오. Obi3 상단에서 깜빡이는 블루투스 표시등은 페어링 모드임을 확인시켜 주며, Obi3가 호환할 수 있는 재생 기기를 현재 검색 중임을 나타냅니다.



RCA →

3. Obi3가 재생 기기를 검색하고 자동으로 연결될 때까지 기다려 주십시오.
4. 성공적으로 페어링되면, Obi3의 블루투스 표시등이 켜져 안정적인 연결을 나타냅니다.

블루투스 작동

Obi3와 블루투스 재생 기기 간의 거리는 최대 10미터(33피트) 이내로 유지하는 것을 권장합니다. 이 범위 내에서 가장 좋은 신호 품질을 얻을 수 있습니다. 재생 기기가 Obi3와 페어링 되지 않거나 연결이 끊어지는 경우, Obi3의 전원을 껐다가 다시 켜서 재부팅 해보고, 재생 기기의 블루투스도 재설정하거나 재부팅 해보십시오.

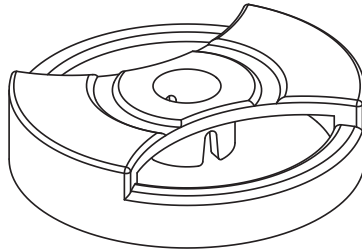
레코드 재생

턴테이블을 제대로 설치하고 연결했다면, 이제 바이닐을 즐길 준비가 되었습니다.

안정적인 재생이 계속될 수 있도록, 재생 중이거나 턴테이블을 사용하지 않을 때는 더스트 커버를 닫아 두는 것을 권장합니다.

바이닐을 재생하려면 다음 단계를 따르십시오.

1. 스피커나 앰프의 전원을 켜고, 스피커나 앰프에서 올바른 입력 모드를 선택하십시오.
2. 턴테이블 플래터 위에 있는 슬립 매트에 레코드판을 올리십시오. 만약 중앙 구멍이 큰 45 RPM 레코드판을 재생하는 경우, 먼저 45 RPM 어댑터를 중심축에 놓으십시오.



3. 턴테이블 속도를 레코드판에 맞춰 설정하십시오. 대부분의 LP 앨범은 33 1/3 RPM으로 재생되며, 싱글이나 EP 앨범은 45 RPM으로 재생되는 경우도 있습니다. 45 / 33 스위치를 사용하여 레코드판에 맞는 정확한 속도를 선택하십시오.
4. 큐 레버를 들어 올려 톤암을 레코드판 위로 올리십시오.
5. 톤암을 레코드판 시작 부분의 원하는 홈 위로 부드럽게 옮기십시오.
6. 큐 레버를 내리십시오. 톤암이 레코드판 위로 천천히 내려가면서 재생이 시작됩니다.

재생이 끝났을 때

1. 큐 레버를 들어 올려 톤암을 레코드판에서 들어 올리십시오.
2. 톤암을 톤암 받침대로 다시 옮기십시오. 원한다면 톤암 잠금장치로 고정할 수 있습니다.

특수 기능

피치 조절

Obi3의 피치 조절 기능은 정확한 재생 속도를 미세하게 조절하고, 취향에 맞게 오디오를 제어할 수 있습니다. 중앙 눈금 위치를 기준으로 속도를 10% 범위에서 늘리거나 줄일 수 있습니다. 듣기 좋게 레코드판의 피치를 정확히 조절해 보세요.

자동 정지

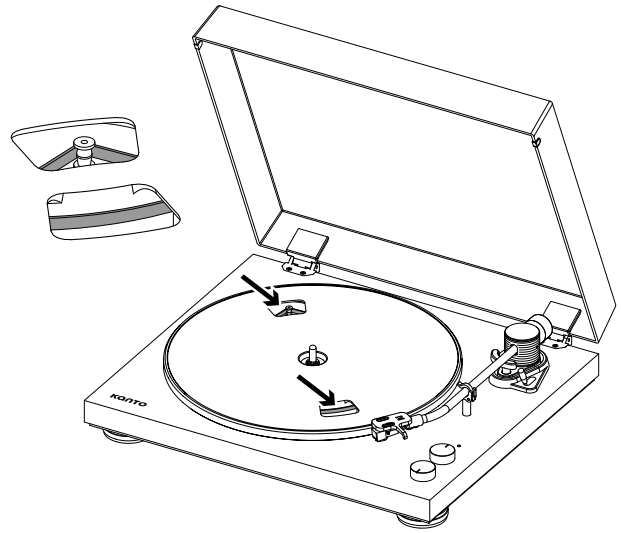
Obi3의 자동 정지 기능은 레코드판 끝에 도달하면 플래터의 회전을 멈추도록 설계되었습니다. 이는 바늘의 마모를 방지하여 바늘 수명을 연장하는 데 도움이 됩니다. 다만, 레코드판 제작 방식의 차이로 인해 일부 레코드판에서는 이 기능이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.

부품 교체

Obi3에는 시간이 지남에 따라 마모될 수 있고 교체가 필요한 부품들이 있습니다. 정기적인 유지보수와 적절한 시기의 부품 교체는 지속적인 고음질 재생을 보장하는 데 도움이 됩니다.

드라이브 벨트 교체

Obi3는 벨트 드라이브 턴테이블이므로 드라이브 벨트는 모터와 플래터를 연결하는 핵심 부품입니다. 시간이 지남에 따라 벨트가 늘어나거나, 헐거워지거나, 오염될 수 있으며, 이에 따라 플래터가 제대로 회전하지 않거나 소리가 불안정해질 수 있습니다. 전원이 켜져 있는데도 플래터가 돌지 않거나, 소리가 왜곡되거나 불안정하다면, 드라이브 벨트가 제대로 장착되어 있는지 또는 이탈하지 않았는지 확인하십시오. 새 드라이브 벨트가 필요하시면 Kanto 고객 지원팀에 직접 문의하시기를 바랍니다.



스타일러스 교체

Obi3에는 Audio Technica AT3600L 카트리지가 장착되어 있습니다. '바늘'이라고도 불리는 스타일러스는 카트리지에 부착되어 레코드판의 홈에 닿는 부품입니다. 이 부품은 섬세하여 사용에 따라 마모되므로, 주기적으로 청소하고 점검해야 합니다. 소리 왜곡, 표면 노이즈 증가, 잦은 건너뛴, 또는 특히 고음역에서 선명도가 떨어지는 현상이 나타난다면 스타일러스를 교체할 시기일 수 있습니다. 캔틸레버가 휘었거나 끝이 손상된 것과 같이 맨눈으로 확인되는 경우도 명확한 교체 신호입니다.

AT3600L 카트리지에 호환되는 교체용 스타일러스는 ATN3600L, ATN3600LC 또는 ATN3600LE입니다.



주의: Obi3는 사전 장착된 Audio Technica AT3600L 카트리지와 최적의 성능을 발휘하도록 특별히 설계되었습니다. Obi3 톤암의 침압이 고정되어 있기 때문에, 지정된 AT3600L 카트리지 및 호환 스타일러스 외의 다른 카트리지나 스타일러스를 사용하는 것은 권장되지 않습니다. 지원되지 않는 카트리지나 스타일러스를 사용하려고 시도하면 안전하지 않거나 불안정한 재생, 좋지 않은 오디오 품질을 초래할 수 있으며, 레코드판이나 기기 자체에 손상을 입힐 가능성이 있습니다.

오디오 문제 해결 가이드


이 가이드는 Obi3를 사용하면서 발생할 수 있는 일반적인 문제들을 다룹니다. 여기에 없는 문제가 발생하거나, 설명된 해결책으로 문제가 해결되지 않는 경우, 추가 지원을 받기 위해 구매처 또는 고객 지원팀에 문의해 주십시오.

모든 케이블을 연결하거나 분리하기 전에, 모든 부품(턴테이블, 스피커, 앰프)의 전원이 꺼져 있는지 확인하십시오.

- 플래터가 회전하지 않습니다.
 - 전원 케이블이 제대로 연결되었는지, 그리고 작동하는 전원 콘센트에 연결되었는지 확인하십시오.
 - 올바른 속도가 선택되었는지 확인하십시오.
 - 벨트가 이탈하지 않았는지 확인하십시오.
 - 레코드판 끝에서 자동 정지 메커니즘이 작동했을 수 있습니다. 큐 레버를 들어 올리고 톤암을 다시 옮긴 후 다시 시도해 보십시오.
- 소리가 나지 않거나 소리 크기가 작습니다.
 - 카트리지의 플라스틱 덮개가 제거되었는지 확인하십시오.
 - Obi3의 포노/라인 스위치가 연결하려는 기기에 맞게 올바르게 설정되었는지 확인하십시오. 오디오 소스 연결에 대해서는 8페이지를 참조하십시오. 스피커 볼륨이 최소로 설정되어 있는 건 아닌지 확인하십시오. 스피커 전면에 있는 노브를 사용하여 볼륨을 높이십시오.
 - RCA 오디오 케이블이 Obi3의 RCA 출력 단자에 단단히 연결되었는지 확인하십시오.
 - 작동이 잘되는 다른 재생 기기로 테스트해 보십시오.
- 오디오가 왜곡되거나, 잡음이 나거나, 건너뛰니다.
 - Obi3의 포노 출력 단자를 사용하고 있으며, 포노 입력에 접지 단자가 있는 수신 기기에 연결하는 경우, 잡음을 줄이기 위해 턴테이블의 접지선이 이 단자에 연결되었는지 확인하십시오. (참고: 일반적으로 Obi3의 라인 출력 단자를 사용할 때는 필요하지 않습니다.) 기기에 연결된 오디오 케이블이 양쪽 모두 단단히 꽂혀 있는지 확인하십시오. 문제의 원인을 파악하기 위해 다른 케이블이나 다른 기기로 테스트해 보십시오.
 - Obi3의 포노/라인 스위치가 연결하려는 기기에 맞게 설정되었는지 확인하십시오. 오디오 소스 연결에 대해서는 8페이지를 참조하십시오.
 - RCA 오디오 케이블이 양쪽 끝에 단단히 꽂혀 있는지 확인하십시오. 가능한 경우 다른 RCA 케이블로 교체해 보십시오. 케이블 불량이나 간섭이 있는 경우 음질이 좋지 않을 수 있습니다.
 - 전기적 간섭을 피하려면 Obi3를 다른 전기 커넥터의 전원 콘센트에 연결해 보십시오.
 - 시스템 내 다른 부품에서 노이즈가 발생하는지 확인하기 위해 스피커나 앰프에서 다른 모든 오디오 소스를 분리하여 노이즈의 원인을 파악하십시오.
 - 스타일러스(바늘)에 손상, 휘어짐 또는 이물질이 있는지 맨눈으로 확인하십시오. 마모되거나, 오염되거나, 손상된 스타일러스는 심각한 소리 왜곡이나 잡음을 유발할 수 있습니다. 카트리지가 단단히 장착되었는지도 확인하십시오.
 - 레코드판을 깨끗하게 청소하십시오.
 - Obi3가 안정적이고 완벽하게 수평인 곳에 놓였는지 확인하십시오. 수평계를 사용하여 확인하는 것이 좋습니다. 수평이 맞지 않는 표면은 톤암이 제대로 움직이지 않거나, 소리가 건너뛰는 원인이 될 수 있습니다.
 - Obi3를 스피커와 떨어뜨려 배치하고, 가능하다면 스피커와 다른 곳에 두십시오.
- 블루투스 재생 기기가 Obi3에 연결되지 않습니다.
 - Obi3와 재생 기기 모두 페어링 모드인지 확인하십시오.
 - 블루투스 재활성화: Obi3와 블루투스 스피커 양쪽 모두에서 블루투스 기능을 껐다가 다시 켜보십시오.
 - 최적의 신호 연결을 위해 Obi3와 블루투스 스피커가 페어링 및 재생 중에는 최대 10미터(33피트) 이내의 거리에 있는지 확인하십시오.
- 오디오가 한쪽 채널에서만 재생됩니다.
 - RCA 케이블을 다시 연결하거나, 케이블을 교체해 보십시오.
 - 카트리지 배선이 빠져 있을 수 있습니다. 자세한 정보는 Kanto 고객 지원팀에 문의하십시오.
- 재생 속도가 올바르게 작동하지 않습니다.
 - 재생하려는 레코드판에 맞게 33 1/3 RPM 또는 45 RPM 속도 제어가 올바르게 설정되었는지 확인하십시오.
 - 원하는 재생 속도에 도달할 때까지 피치 조절 노브를 조정하십시오. 이 노브는 재생 속도를 ± 10% 범위에서 조절할 수 있게 해줍니다.
 - 드라이브 벨트가 모터 풀리 및 플래터의 안쪽 가장자리에 제대로 장착되어 있는지 확인하십시오. 벨트가 미끄러지거나 꼬여 있으면 재생 속도에 영향을 줄 수 있습니다.

OB13

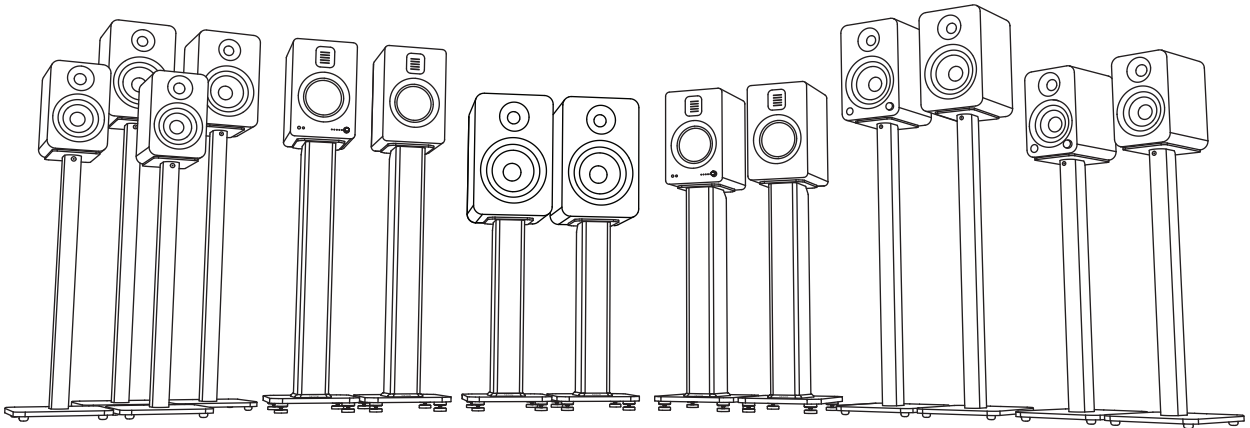
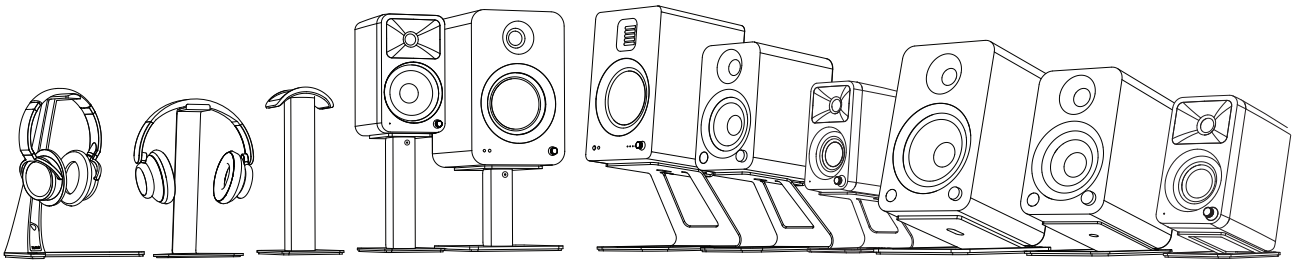
드라이브 유형	벨트
큐	수동 레버
주각 재료	공학목재
플래터 재질	가중 알루미늄
피트	조절 불가
톤암	J-형 알루미늄
안티스케이트	내부 조정 불가
속도 제어	33 1/3 및 45 RPM 피치 조절 노브(± 10% 조절)
카트리지	오디오테크니카 AT3600L
사운드 출력	선택할 수 있는 포노 RCA 출력 1개 프리앰프 1 x 블루투스 5.3

 이 장비는 클래스 II 장비입니다.



주의: 이 장비는 '전기 및 전자 장비 폐기' (WEEE) 관련 유럽 지침 2002/96C에 따라 라벨링이 되어 있습니다. 이 라벨은 해당 제품이 일반 쓰레기와 함께 폐기되어서는 안 된다는 것을 표시합니다. 재활용 및 재생을 위해 해당하는 처리 시설에서 폐기하십시오.

KANTO



kantoaudio.com



Kanto Audio



kantoaudio



Kanto Solutions



Kanto Living

제한 보증

Kanto Living Inc.(이하 Kanto)는 제조한 기기에 대해 2년의 제한 보증 기간 동안 자재 또는 제조상의 결함이 없도록 보증합니다. 이 보증은 구매 국가에서 유효합니다.

장비에 고장이 발생하여 구매일로부터 24개월 이내에 공인 리셀러로부터 받은 영수증 원본과 함께 Kanto에 통지하면, Kanto는 장비가 기계적, 전기적 또는 기타 남용 또는 개조되지 않았다는 전제하에 옵션에 따라 교체 부품을 제공하거나 기존 기기를 수리 또는 교환해 고객에게 배송할 책임이 있습니다. 수리 또는 교환품의 모든 교체 부품에는 원래 구매 시 제공된 전체 보증이 적용됩니다. Kanto의 최대 책임은 기존 구매자가 제품에 대해 지불한 실제 구매 가격을 초과하지 않습니다.

Kanto 제품을 중고로 구매한 경우, 구매 날짜를 확인할 수 있는 영수증 원본의 사본을 제공하고 제품의 시리얼 넘버가 손상되지 않으면 제한 보증을 완전히 양도할 수 있습니다.

고객은 고객 지원을 통해 배송 승인 번호(Return Authorization Number)를 받을 책임이 있으며, 달리 금지되지 않는 한 Kanto 소재지 또는 승인된 창고로 가는 배송비를 부담해야 합니다. 배송 중 제품 손상을 방지하기 위해 원 포장을 보관하시기 바랍니다. Kanto는 배송 보험에 가입할 것을 권장합니다

고객 지원: support@kantoliving.com

본 설명서의 정보는 주의 깊게 확인되었으며 정확한 것으로 간주됩니다. 그러나 Kanto는 매뉴얼에 포함될 수 있는 부정확성에 대해 어떠한 책임도 지지 않습니다. Kanto는 어떠한 경우에도 장비의 결함으로 인해 발생하는 직접, 간접, 특별, 부수적 또는 결과적 손해에 대해 책임지지 않으며, 그러한 손해의 가능성을 사전에 통지받은 경우에도 책임을 지지 않습니다. 본 보증은 상품성 및 특정 목적에의 적합성에 대한 보증을 포함하되 이에 국한되지 않는 묵시적 보증을 포함한 기타 모든 명시적 또는 묵시적 보증을 대신하며, 이러한 모든 보증은 명시적으로 부인됩니다.



1-888-848-2643



www.kantoaudio.com



support@kantoliving.com

KANTO