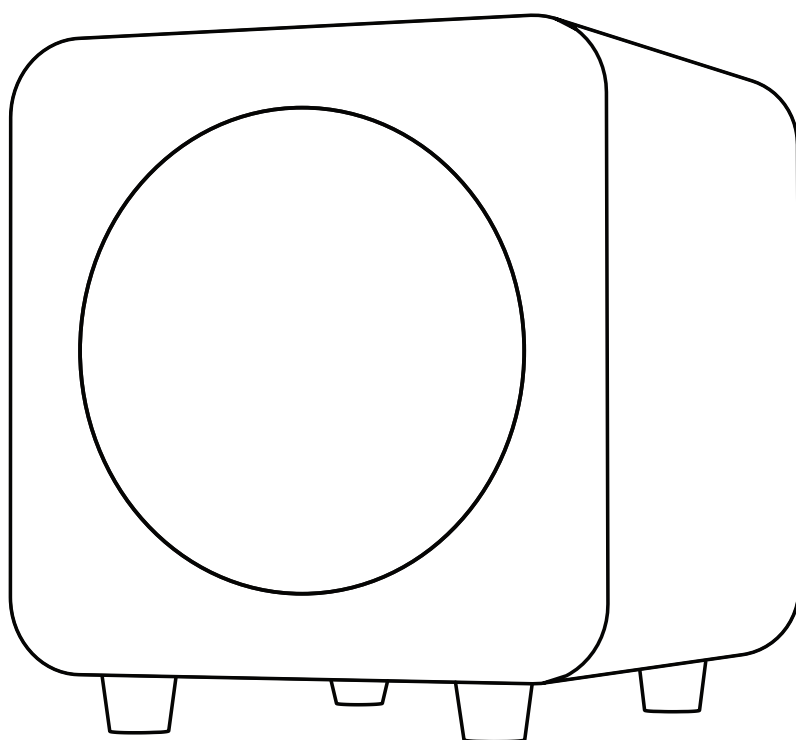


SUB6

Subwoofer activo



Precauciones de seguridad importantes



ATENCIÓN

El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la presencia de importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (revisión) en la documentación que acompaña al aparato.



Precaución: para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no retire el panel posterior. No hay piezas reparables por el usuario en el interior. Encargue el mantenimiento a personal calificado.



TENSIÓN PELIGROSA

El relámpago con punta de flecha, dentro de un triángulo equilátero, pretende alertar al usuario de la presencia de "tensión peligrosa" no aislada dentro de la caja del producto que puede ser de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.

- Lea estas instrucciones.
- Guarde estas instrucciones.
- Preste atención a todas las advertencias.
- Siga todas las instrucciones.
- No utilice este aparato cerca del agua.
- Limpie sólo con un paño seco.
- No bloquee las aberturas de ventilación. Instale de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
- No lo instale cerca de fuentes de calor, como radiadores, calefactores, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- No anule el propósito de seguridad del enchufe polarizado o de toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos clavijas, una más ancha que la otra. Un enchufe con toma de tierra tiene dos clavijas y una tercera clavija de conexión a tierra. La clavija ancha o la tercera clavija se proporcionan para su seguridad. Si el enchufe suministrado no encaja en su toma, consulte a un electricista para reemplazar la toma obsoleta.
- Proteja el cable de corriente de ser pisado o pellizcado, especialmente en los enchufes, los receptáculos y el punto por donde sale del aparato.
- Use sólo adaptadores / accesorios especificados por el fabricante.
- Desenchufe este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo utilice durante largos períodos de tiempo.
- Remita todas las reparaciones a personal técnico calificado. Se requiere servicio cuando el aparato ha sido dañado de alguna manera, como cuando el cable de alimentación o el enchufe está dañado, se ha derramado líquido o han caído objetos dentro del aparato, el aparato ha sido expuesto a la lluvia o la humedad, el aparato no funciona normalmente o si el aparato se ha caído.
- El aparato deberá conectarse a una toma de corriente eléctrica con conexión a tierra.
- Un acoplador de entrada electrodoméstico se utiliza como dispositivo de desconexión
- – el dispositivo de desconexión debe estar siempre disponible.
- Las pilas o baterías no deben exponerse al calor excesivo como el del sol, fuego o similares.
- Siempre mantenga las distancias mínimas alrededor del aparato para una ventilación suficiente:
- – la ventilación no debe impedirse al cubrir las aberturas de ventilación con objetos como periódicos, manteles, cortinas, etc.
- Nunca se deben colocar fuentes de fuego abierto, como velas encendidas sobre el aparato.
- Este aparato puede utilizarse en climas moderados.

ADVERTENCIAS DE LA FCC

- Los cambios o modificaciones no aprobados expresamente por la parte responsable del cumplimiento podrían anular la autoridad del usuario para utilizar el equipo.
- Este equipo ha sido probado y se ha determinado que cumple los límites para un dispositivo digital de Clase B, de acuerdo con la sección 15 de las normas de la AVISO DE LA FCC.

AVISO DE LA FCC

- Este aparato cumple la sección 15 de las normas de la FCC. Su funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) Este aparato no puede causar interferencias perjudiciales, y (2) este aparato debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas las interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado.

AVISO DE CANADÁ INDUSTRIA:

- Cumple con CAN ICES-3(B) / NMB-3(B)

 Este equipo es de clase II



AVISO: Este aparato está etiquetado de acuerdo con la Directiva Europea 2012/19/UE sobre residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE). Esta etiqueta indica que este producto no debe desecharse con los residuos domésticos. Debe depositarse en una instalación adecuada para permitir su recuperación y reciclaje.

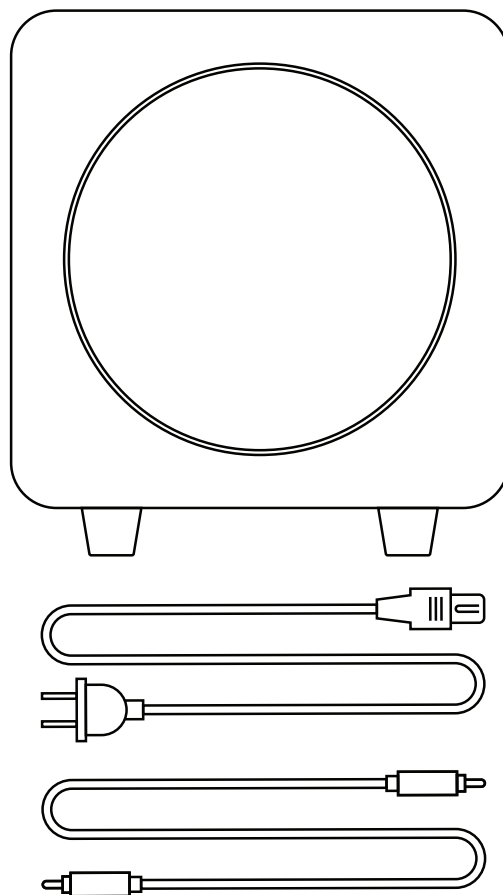
Introducción

El Sub6 ofrece unos graves rápidos y precisos que añaden profundidad y claridad a su música, películas y juegos. Impulsado por un potente amplificador de 200 W y un woofer de 6 pulgadas, nuestro subwoofer motorizado desbloquea paisajes sonoros más profundos con unos graves ricos y controlados, diseñados para realzar, no para abrumar. Su diseño compacto facilita su colocación en cualquier espacio, mientras que el filtro divisor y los controles de fase incluidos permiten un ajuste preciso para su configuración única. La cuidada estética del Sub6 complementa a las bocinas Kanto, proporcionando unos graves ajustados e impactantes que enriquecen su experiencia auditiva en cualquier entorno, por muy limitado que sea el espacio.

Le recomendamos que lea atentamente todas las instrucciones antes de utilizar el Sub6 y que las conserve para futuras consultas. Kanto no se hace responsable de los daños o lesiones causados por una configuración o uso incorrectos de este producto.

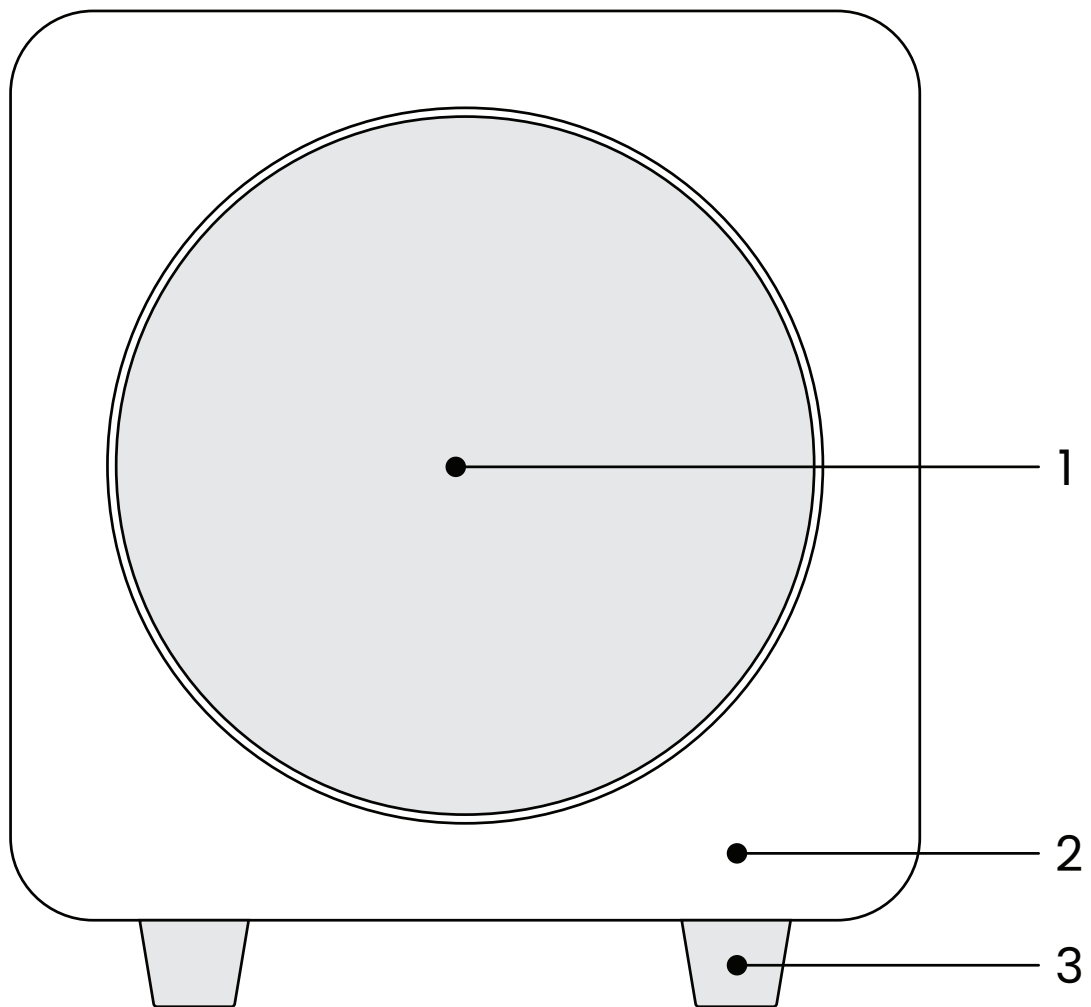
Este subwoofer autoamplificado ha sido probado e inspeccionado cuidadosamente durante su producción y antes de su embalaje y envío. Después de desembalarlo, compruebe si presenta daños. Es raro que una unidad se dañe durante el envío, pero si esto ocurre póngase en contacto con su distribuidor inmediatamente. También puede ponerse en contacto directamente con Kanto.

¿Qué hay en la caja?



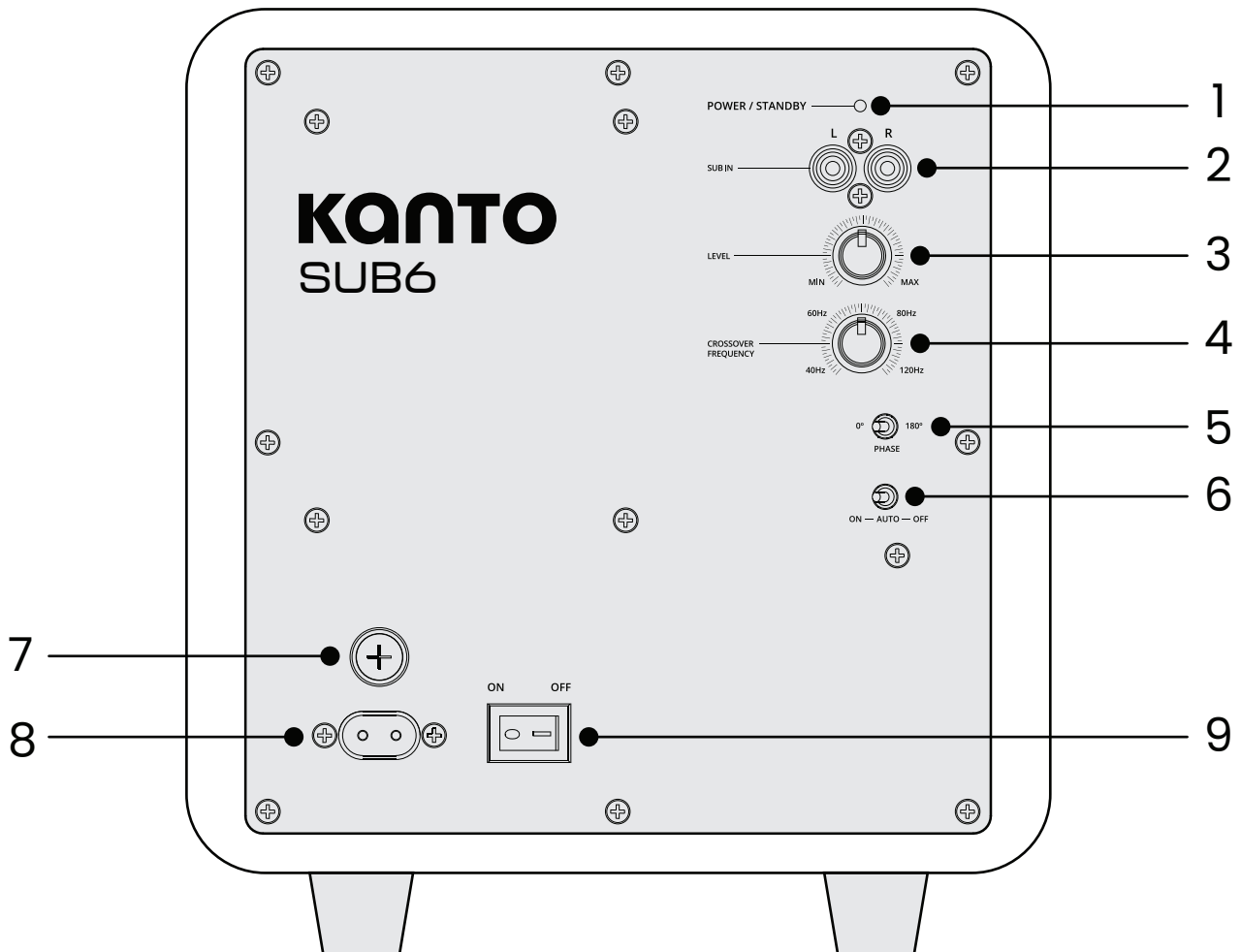
Panel frontal

- 1 Cono de papel de 6 pulg
- 2 Armario de madera
- 3 Pies de goma



Panel trasero

- 1 LED
Verde - encendido
Rojo - en espera
- 2 Entrada RCA
- 3 Nivel
- 4 Filtro divisor
- 5 Interruptor de fase
- 6 Interruptor de modo de alimentación
- 7 Fusible
- 8 Conexión de entrada de CA (100 V - 240 V)
- 9 Interruptor de encendido/apagado



Configuración y conexión de su Sub6.

Asegúrese que el interruptor de encendido/apagado está en la posición de apagado antes de conectar cualquier componente. Como ocurre con todos los altavoces, acercar el Sub6 a los límites de la sala realzará las frecuencias graves pero puede enturbiar el sonido. Las características de la habitación y la posición tienen un profundo efecto en el rendimiento del subwoofer, por lo que el tiempo y el esfuerzo dedicados a conseguir la posición óptima de funcionamiento se verán recompensados.

El Sub6 está equipado con una entrada RCA izquierda y derecha y puede conectarse a componentes de audio con una salida de preamplificador, o una salida de subwoofer dedicada. Si su amplificador, receptor o bocinas autoamplificadas están equipados con una sola salida RCA, puede conectarlos a la entrada RCA Izquierda o Derecha del Sub6. Si sus componentes están equipados con salidas de subwoofer L/R o salidas de preamplificador L/R, le recomendamos que conecte el componente al Sub6 utilizando ambos canales de entrada RCA izquierdo y derecho.

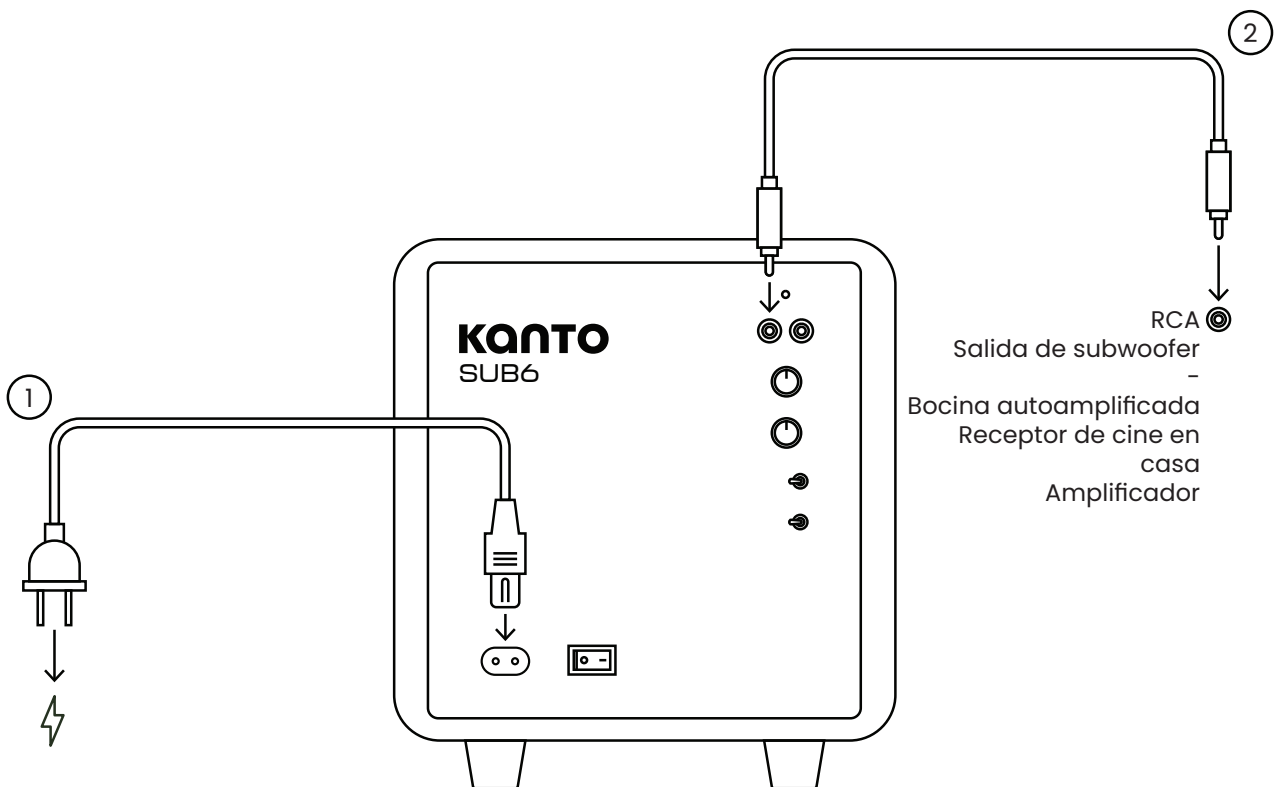
El filtro de paso bajo se utiliza para establecer el límite superior de las frecuencias que reproducirá el Sub6, normalmente dentro del rango de 40 a 120 Hz. Consulte la información del fabricante para conocer la frecuencia de corte de sus altavoces principales. Si utiliza bocinas autoamplificadas Kanto que aplican un filtro de paso bajo a la salida de su subwoofer, ajuste el filtro divisor a 120 Hz.

El conmutador de fase se ajusta normalmente a 0°. Si el Sub6 se coloca significativamente más lejos de los altavoces principales o si el subwoofer se utiliza en una configuración estéreo en la que el amplificador que acciona los altavoces principales invierte la señal de fase, puede ser conveniente el ajuste de 180°. Escuche con el conmutador en ambas posiciones y seleccione el ajuste que le proporcione el sonido más pleno. En caso de duda, o si hay poca diferencia, deje el conmutador en 0°.

El conmutador de modo de alimentación tiene tres ajustes: encendido, automático y apagado. Elija "encendido" si desea mantener el Sub6 activo en todo momento. Elija "automático" si desea que el Sub6 detecte el audio entrante para encenderse automáticamente y entrar en modo de espera tras varios minutos de inactividad. Elija "apagado" si desea que el Sub6 permanezca en modo de espera.

Siga las instrucciones de la página siguiente para conectar sus componentes al Sub6. Los ejemplos no pretenden ser exhaustivos.

Configuración y conexión de su Sub6.



ATENCIÓN:
Cuando conecte los cables de audio, el interruptor de encendido/apagado debe estar apagado.
Después de conectar todos los cables, la unidad puede encenderse.

Guía de resolución de problemas de audio

Preguntas frecuentes sobre el Sub6 de Kanto

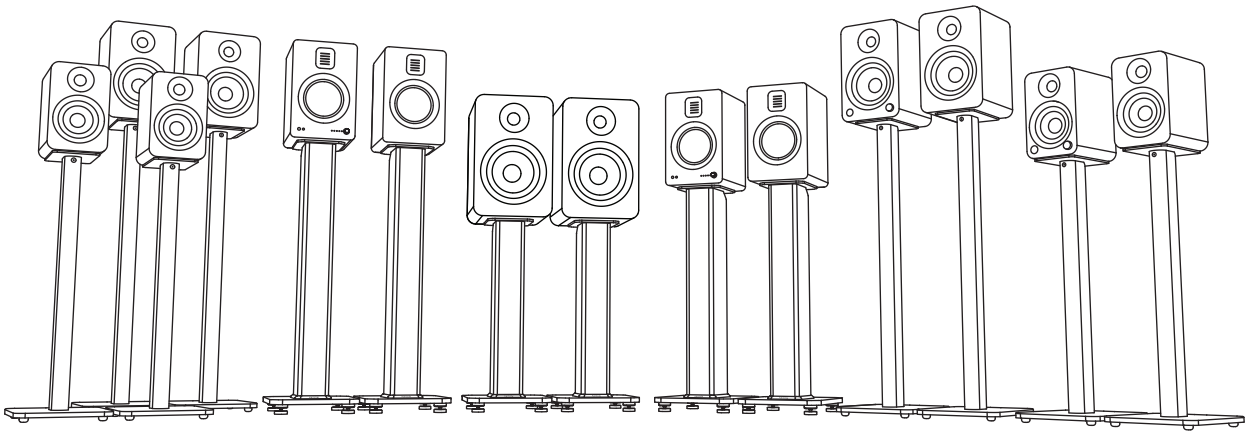
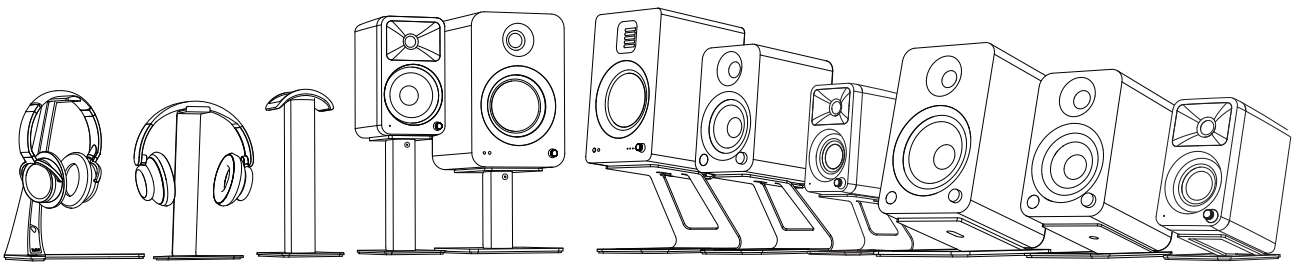
1. NINGUNA DE LAS LUCES DE LA PARTE POSTERIOR DEL SUBWOOFER ESTÁ ENCENDIDA.
 - Asegúrese que el cable de alimentación está conectado al subwoofer y a la toma de corriente.
 - Asegúrese que la toma de corriente suministra corriente.
 - Compruebe que el interruptor de alimentación de la parte trasera del subwoofer está en la posición de encendido.
 - Compruebe que el fusible del panel trasero del subwoofer está intacto.
2. LA LUZ VERDE DE LA PARTE TRASERA DEL SUBWOOFER ESTÁ ENCENDIDA PERO NO SE REPRODUCE AUDIO.
 - Asegúrese que la fuente de audio está reproduciendo audio.
 - Compruebe que el cable de audio conectado a la fuente está firmemente conectado. Pruebe otro cable de audio si dispone de él.
 - Compruebe que el volumen del subwoofer no está al mínimo.
3. ESTÁ TENIENDO UNA CALIDAD DE AUDIO POBRE.
 - Ajuste la fuente del volumen a un nivel más alto y reduzca el volumen del subwoofer. Un volumen bajo de la fuente puede afectar negativamente al rango dinámico.
 - Pruebe una canción o fuente diferente para aislar el problema.
 - Ajuste el filtro divisor para adaptarlo al resto del sistema
4. EL SUBWOOFER ENTRA EN MODO DE ESPERA MIENTRAS ESCUCHA AUDIO.
 - Ajuste el volumen de la fuente a su nivel más alto. Un volumen bajo de la fuente puede activar inadvertidamente el modo de espera.
5. NO SALE AUDIO DEL SUBWOOFER.
 - Compruebe que el cable RCA conectado a y desde el subwoofer está firmemente asentado. Pruebe con otro cable o fuente para aislar el problema.
 - Asegúrese que el subwoofer está conectado a una toma de corriente y está en modo "encendido" o "automático".
 - Aumente el volumen del subwoofer.
6. OYE ZUMBIDOS, SILBIDOS O DISTORSIÓN.
 - Asegúrese que está utilizando un cable de subwoofer RCA a RCA.
 - Compruebe si el ruido procede de la fuente retirando la fuente del subwoofer.
 - Asegúrese que no es un problema de alimentación probando con una toma de corriente que esté en un circuito diferente.
 - Compruebe que el cable de audio conectado hacia y desde la fuente está firmemente asentado. Pruebe con un cable o fuente diferente para aislar el problema.


Especificaciones

SUB6

Bocina de graves	cono de papel de 6 pulg
Tipo de amplificador	Clase D
Potencia de salida	200 W de pico (100 W RMS totales)
Respuesta en frecuencia	40 a 175 Hz
Filtro de paso bajo	40 a 120 Hz
Conmutador de fase	0° y 180
Entradas	1 x RCA (I/D)
Tensión de entrada/frecuencia	100 V - 240 V de CA, 50/60 Hz
Consumo de energía en espera	< 0.5 W


KANTO



 kantoaudio.com

 [Kanto Audio](https://www.facebook.com/KantoAudio)

 [kantoaudio](https://www.instagram.com/kantoaudio)

 [Kanto Solutions](https://www.youtube.com/KantoSolutions)

 [Kanto Living](https://vimeo.com/KantoLiving)

Garantía limitada

Kanto Living Inc. (Kanto) garantiza que el equipo que fabrica está libre de defectos de material o mano de obra durante el período de garantía limitada de 2 años. Esta garantía es válida en el país de compra. Si el equipo falla y se notifica a Kanto dentro de los 24 meses a partir de la fecha de compra con un comprobante de recibo original de un revendedor autorizado, Kanto, a su elección, proporcionará piezas de repuesto, reparará el equipo original o reemplazará el equipo y será responsable de envío de devolución al cliente, siempre que el equipo no haya sido sometido a modificaciones o abusos mecánicos, eléctricos o de otro tipo. Cualquier pieza de repuesto, equipo reparado o reemplazado está cubierto por la garantía total de la compra original. La responsabilidad máxima de Kanto no excederá el precio de compra real pagado por el comprador original del producto.

Si ha adquirido un producto Kanto de segunda mano, la garantía limitada es totalmente transferible siempre que pueda aportar una copia del recibo original que establezca la fecha de compra y el número de serie del producto esté intacto.

Los clientes serán responsables de obtener un número de autorización de devolución a través del servicio de atención al cliente y serán responsables de los costos de envío de la devolución a una ubicación de Kanto o a un depósito autorizado, a menos que se prohíba lo contrario. Conserve el empaque original para evitar daños al producto durante el envío. Kanto recomienda asegurar su envío.

Atención al cliente: support@kantoliving.com

La información contenida en el manual se ha comprobado cuidadosamente y se considera exacta. Sin embargo, Kanto no asume ninguna responsabilidad por cualquier inexactitud que pueda contener el manual. En ningún caso Kanto será responsable de los daños directos, indirectos, especiales, incidentales o consecuentes resultantes de cualquier defecto en el equipo, incluso si se advirtiera de la posibilidad de tales daños. Esta garantía sustituye a todas las demás garantías expresas o implícitas, entre las que se incluyen las garantías implícitas de comerciabilidad e idoneidad para un fin determinado, todas las cuales quedan expresamente excluidas.



1-888-848-2643



www.kantoaudio.com



support@kantoliving.com

KANTO