

ORA

ALTAVOCES DE ESCRITORIO DE REFERENCIA

ORA4

ALTAVOCES AUTOAMPLIFICADOS DE REFERENCIA

Importantes medidas de precaución



PRECAUCIÓN

El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes de operación y mantenimiento (servicio) en la literatura que acompaña al aparato.

- Lea estas instrucciones.
- Guarde estas instrucciones.
- Preste atención a todas las advertencias.
- Siga todas las instrucciones.
- No utilice este aparato cerca del agua.
- Limpie sólo con un paño seco.
- No bloquee las aberturas de ventilación. Instale de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
- No lo instale cerca de fuentes de calor, como radiadores, calefactores, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- Proteja el cable de corriente de ser pisado o pellizcado, especialmente en los enchufes, los receptáculos y el punto por donde sale del aparato.
- Use sólo adaptadores / accesorios especificados por el fabricante.
- Cuando se utilice un soporte, tenga cuidado al mover la



PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO quite el panel posterior. NO HAY PARTES EN EL INTERIOR. SOLICITE EL SERVICIO A PERSONAL TÉCNICO CALIFICADO



VOLTAJE PELIGROSO

El rayo con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero, tiene la finalidad de avisar al usuario de la presencia de "voltaje peligroso" en el interior del producto que puede ser de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.

- combinación de soporte y aparato para evitar lesiones por vuelco. Desenchufe este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo utilice durante largos períodos de tiempo.
- Remita todas las reparaciones a personal técnico calificado. Se requiere servicio cuando el aparato ha sido dañado de alguna manera, como cuando el cable de alimentación o el enchufe está dañado, se ha derramado líquido o han caído objetos dentro del aparato, el aparato ha sido expuesto a la lluvia o la humedad, el aparato no funciona normalmente o el aparato se ha caído.
- El aparato deberá conectarse a una toma de corriente eléctrica con conexión a tierra.
- Un acoplador de entrada electrodoméstico se utiliza como dispositivo de desconexión - el dispositivo de desconexión debe estar siempre disponible.

Advertencias de la FCC

Este dispositivo cumple con la sección 15 de las Normas de la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC, por sus siglas en inglés) de Estados Unidos. El funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones: (1) este dispositivo no puede causar interferencias negativas y (2) debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas aquellas que puedan provocar un funcionamiento no deseado.

Cualquier cambio o modificación no aprobados por la entidad reguladora podrían anular la facultad del usuario para operar el equipo.

Nota: este equipo ha sido probado y se ha determinado que cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, en conformidad con la sección 15 de las normas de la FCC. Dichos límites están diseñados para ofrecer una protección razonable contra interferencias negativas en instalaciones residenciales. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y no se usa según las instrucciones, puede causar interferencias negativas en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan tales interferencias en determinadas instalaciones. Si este equipo causa interferencias negativas en la recepción de señales de radio o televisión, lo cual se puede confirmar apagando y encendiendo el equipo, se le recomienda al usuario que intente corregir la interferencia implementando las siguientes medidas

-Reorientar o reubicar la antena receptora.

-Colocar el equipo a una mayor distancia del receptor.

-Conectar el equipo a un contacto eléctrico de un circuito diferente al que esté utilizando el receptor.

-Consultar al distribuidor o a un técnico debidamente capacitado en equipos de radio y televisión para obtener ayuda. Este equipo cumple con los límites de exposición a la radiación que la FCC establece para entornos no controlados. Este equipo debe instalarse y utilizarse de tal manera que exista una distancia mínima de 20 cm entre el radiador y las personas.

ADVERTENCIA DE IC

Este transmisor de radio ha sido aprobado por Industry Canada (IC).

Este dispositivo digital de Clase B cumple con la norma canadiense ICES-003. Este dispositivo cumple con las normas RSS para exención de licencias de Industry Canada. El funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones:

(1) Este dispositivo no puede causar interferencias negativas y (2) debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas aquellas que puedan causar un funcionamiento no deseado.

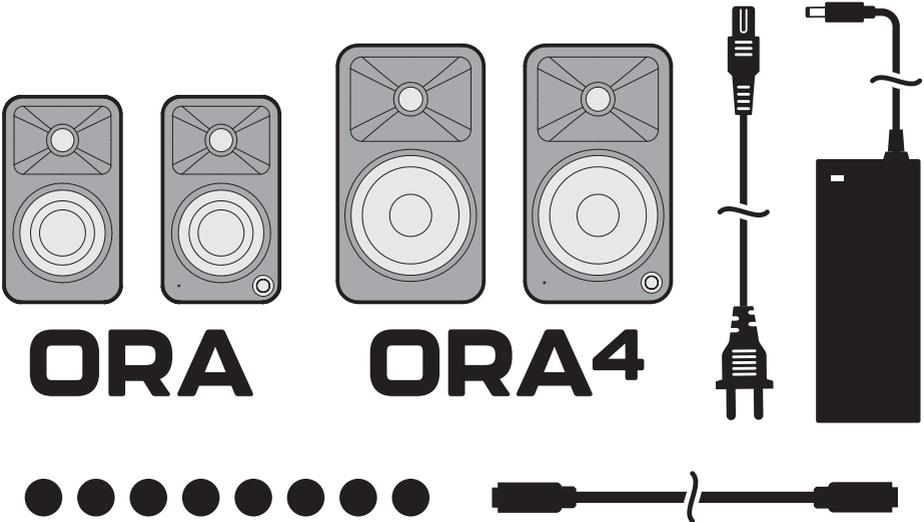
Este equipo cumple con los límites de exposición a la radiación que el Departamento de Innovación, Ciencia y Desarrollo Económico (ISED) de Canadá establece para entornos no controlados. Este equipo debe instalarse y utilizarse de tal manera que exista una distancia mínima de 20 cm entre el radiador y las personas.

Introducción

Gracias por elegir ORA/ORA4, diseñado por Kanto en Canadá. Este sistema de altavoces ha sido probado e inspeccionado cuidadosamente durante la producción y antes del empaquetado y envío. Después de desempacar, por favor compruebe si hay algún daño. Es raro que una unidad sea dañada durante el envío, pero si esto ocurre contacte su distribuidor inmediatamente.

También puede llamar a Kanto directamente al 1-888-848-2643 o por correo electrónico support@kantoliving.com.

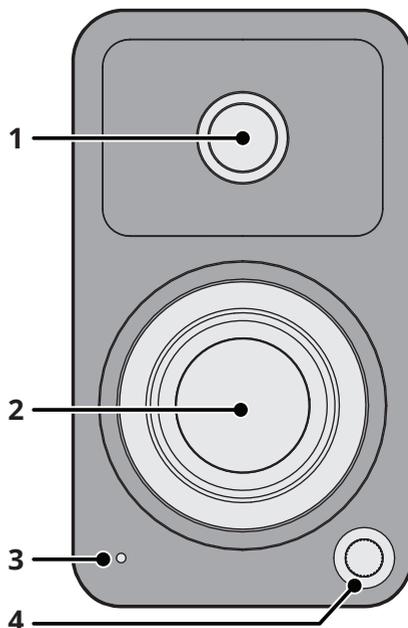
¿Qué hay en la caja?



Paneles frontal y posterior

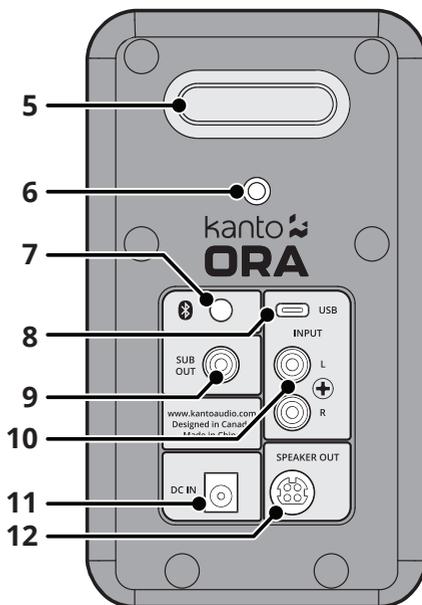
PANEL FRONTAL

- 1 Tweeter de cúpula de seda de 3/4"
- 2 **ORA** - woofer de cono de papel de 3" (protegido magnéticamente)
ORA4 - woofer de cono cóncavo aluminio de 4" (protegido magnéticamente)
- 3 LED
Verde - RCA
Amarilla - USB
Azul - Bluetooth (intermitente)
- Bluetooth (fijo)
- 4 Volumen / selección de entrada / encendido / apagado



PANEL TRASERO

- 5 Puerto Bass Reflex
- 6 Orificio de montaje de 1/4"-20
- 7 Botón de emparejamiento Bluetooth®
- 8 Entrada de audio USB
- 9 Salida del subwoofer
- 10 Entrada RCA
- 11 Conexión de entrada DC
- 12 Salida de altavoz



Configuración de los altavoces

ORA/ORA4 está diseñado para su uso sobre un escritorio con el fin de mejorar su escucha en un entorno de campo cercano. Sin embargo, ORA/ORA4 también puede utilizarse como sistema de bocinas estéreo autónomo emparejado con multitud de fuentes de audio. En cualquiera de las dos configuraciones, el espacio entre las dos bocinas y la distancia a la pared posterior son importantes. Si las bocinas se colocan demasiado cerca o demasiado lejos, la imagen estéreo no se desarrollará plenamente.

ORA/ORA4 está diseñado para funcionar de forma óptima colocado a una distancia mínima de entre 20 cm y 25 cm de la pared posterior para obtener la mejor respuesta de graves. Independientemente de la configuración que elija, tenga en cuenta que las habitaciones varían en forma, tamaño y mobiliario; puede ser necesaria cierta experimentación para determinar la posición más adecuada que ofrezca el rendimiento sonoro más satisfactorio.

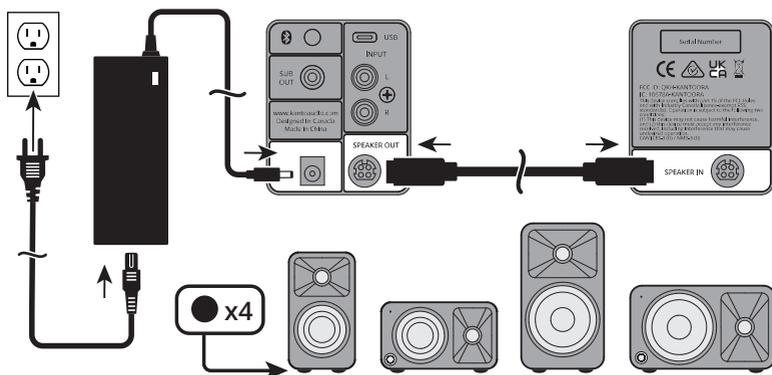
ORA/ORA4 puede colocarse lateralmente debajo de un monitor para ahorrar espacio, pero sonará mejor cuando esté en posición vertical. Para evitar los reflejos prematuros de la superficie del escritorio, que pueden degradar el rendimiento sonoro, se aconseja orientar ORA hacia la posición de escucha. Kanto dispone de varias opciones de soportes para bocinas de escritorio que se adaptan a sus necesidades.

Conecte las dos bocinas como se muestra a continuación utilizando el cable de bocina suministrado. Conecte la salida de bocina de la bocina activa (derecha) a la entrada de bocina correspondiente de la bocina pasiva (izquierda). Conecte la fuente de alimentación de CA/CC de la bocina activa de ORA/ORA4 a su toma de corriente. Pulse el botón de control de volumen para encenderlo. Pulse el botón para seleccionar una fuente de entrada. Pasará por las siguientes entradas en función de la última fuente de entrada utilizada.

RCA → USB → BLUETOOTH® → REPETIR

Mantenga pulsado para apagar. Pulse para encender.

Siga las instrucciones de las siguientes páginas para conectar sus fuentes de audio ORA/ORA4. Los ejemplos de las siguientes páginas no pretenden ser exhaustivos, solo ejemplos.



ATTENTION

Después de conectar todos los cables, la unidad se puede encender.

Cuando el volumen es alto, este sistema puede producir niveles de ruido que podrían dañar permanentemente su audición. ORA/ORA4 es un sistema de altavoces autoamplificados. No conecte los terminales de los altavoces a las salidas de altavoz de un amplificador estéreo. Pueden ocurrir daños. Utilice únicamente la fuente de alimentación proporcionada con los altavoces.

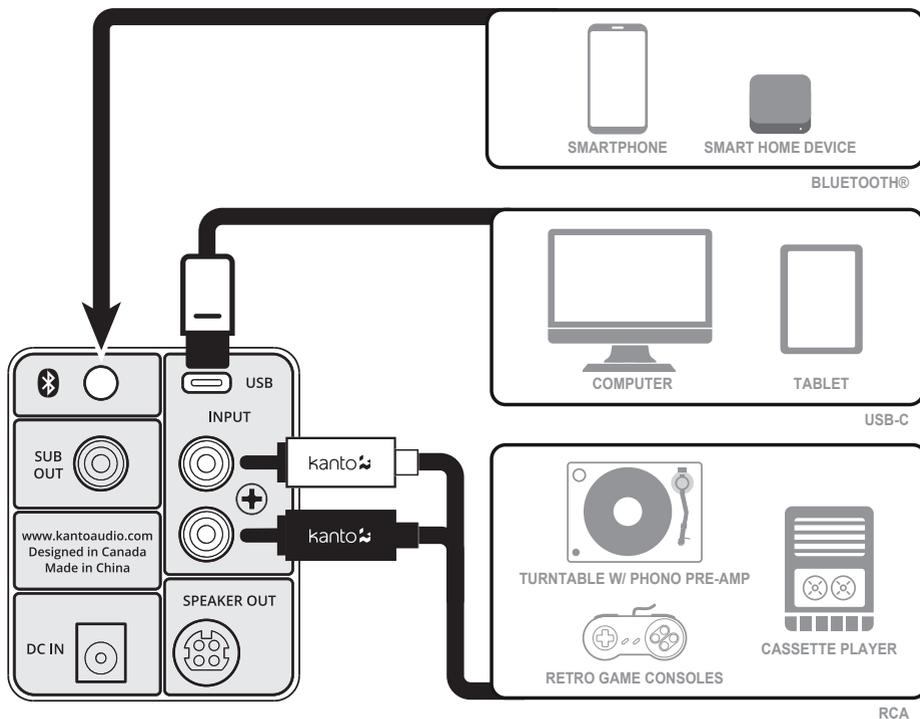
Conexión de fuentes de audio

Utilice el cable de audio adecuado para conectar sus componentes de fuente de audio a los altavoces.

- Cable AUX estéreo RCA a miniconector estéreo de 3,5 mm
- Cable estéreo RCA a cable estéreo mini-jack de 3.5mm AUX
- USB-C a USB-C
- USB-C a USB-C con adaptador USB-A
- USB-C a USB-A

El ORA/ORA4 cuenta con una entrada USB de alta calidad que admite flujos de datos con una resolución de hasta 24 bit/96 kHz. Al conectar su computadora a través de una conexión USB, omite el ruidoso DAC incorporado de la computadora y, en cambio, ORA/ORA4 decodifica las señales de audio.

Para conectarse usando USB, cambie la entrada a USB y seleccione 'ORA/ORA4 by Kanto' como su dispositivo de reproducción de audio.



PRECAUCIÓN

Algunos modelos de tornamesas incluyen un built-in Phono Pre-Amp.

Conectando via Bluetooth



Emparejamiento Bluetooth®

ORA/ORA4 cuenta con Bluetooth® y puede emparejarse con muchos dispositivos para la reproducción inalámbrica de audio desde su teléfono, dispositivo doméstico inteligente o tableta. El emparejamiento es sencillo.

1. Pulse el botón de volumen y vaya pasando por las entradas hasta que la luz de estado se ilumine en azul. El LED Bluetooth® (azul) parpadeará para indicar que el ORA/ORA4 está en modo de emparejamiento. Si la luz está fija, entonces el ORA/ORA4 ya está conectado a un dispositivo. Si desea conectarse a otro dispositivo, pulse el botón de emparejamiento Bluetooth® (Ⓡ) de la parte posterior del ORA/ORA4 para ponerlo en modo de emparejamiento.
2. Tenga en cuenta el siguiente comportamiento y funcionalidad durante el funcionamiento del Bluetooth. Cuando se haya conectado correctamente, el LED azul se iluminará de forma permanente y su dispositivo aparecerá como conectado a "ORA/ORA4 de Kanto".

Operación Bluetooth®

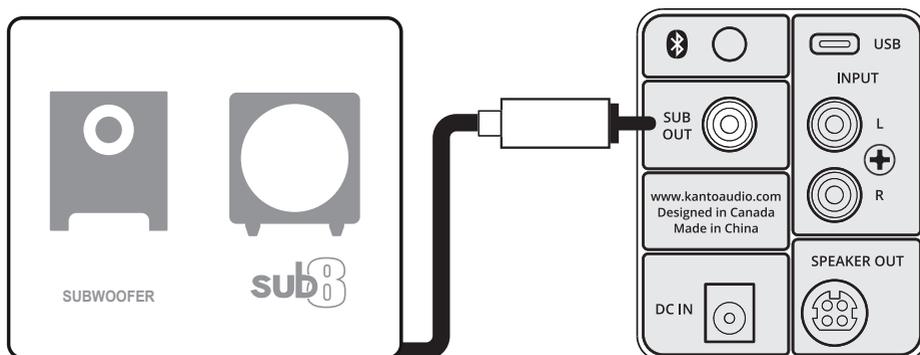
1. Recomendamos mantener una distancia máxima de 10 metros entre el altavoz y su dispositivo. La mejor fidelidad de la señal está dentro de este rango.
2. Tenga en cuenta el siguiente comportamiento y funcionalidad durante el funcionamiento del Bluetooth®. Cuando se haya conectado correctamente, el LED azul se iluminará de forma permanente y su dispositivo aparecerá como conectado a "ORA/ORA4 de Kanto".
 - La conexión no permanecerá activa mientras se encuentre en otras entradas.
3. Las bocinas ORA/ORA4 cuentan con un botón de emparejamiento Bluetooth® en la parte posterior de la bocina activa (derecha) para desconectar rápidamente un dispositivo emparejado y permitir que un segundo dispositivo se empareje con la bocina.
 - Pulse el botón de emparejamiento Bluetooth® para desconectar un dispositivo emparejado.
 - Siga las instrucciones de emparejamiento para emparejar otro dispositivo.

Conexión a un Sub-Woofers

ORA/ORA4 está equipado con un conector RCA para proporcionar señal de salida a un subwoofer autoamplificado. Solo tiene que conectar un único cable RCA de subwoofer desde la conexión SUB OUT de ORA/ORA4 a la ENTRADA DE AUDIO de su subwoofer. Si su subwoofer tiene una entrada RCA L/R estéreo, funcionarán las entradas izquierda o derecha.

Recomendamos el subwoofer autoamplificado Kanto sub8 con controles de filtro de cruce y volumen. La mayoría de los subwoofers de calidad ofrecen estos controles, que le permiten personalizar la cantidad de graves que escuchará.

Busque detalles en el sitio web de Kanto en: www.kantospeakers.com



Cruce activo

ORA/ORA4 está equipado con un filtro de cruce activo automático a 100 Hz/80 Hz para permitir una configuración avanzada con subwoofers. Este filtro de cruce reducirá la extensión de graves de las bocinas principales, lo que les permitirá centrarse en las frecuencias medias y altas, al tiempo que reduce la salida de alta frecuencia del puerto SUB OUT. Si su subwoofer tiene un ancho de banda ajustable o un ajuste de frecuencia de cruce, puede ajustarlo al ajuste más alto o más abierto. El filtro de cruce activo se activa automáticamente cuando se enchufa un cable de subwoofer en el puerto SUB OUT del ORA/ORA4.

Guía Para Solucionar Problemas de Audio

Preguntas frecuentes sobre altavoces Kanto ORA/ORA4.

- 1. Ninguna de las luces en el panel frontal se iluminan.**
 - Asegúrese de que el cable de alimentación está conectado a la salida del altavoz y a la toma de corriente.
 - Asegúrese de que la toma de corriente este proporcionando alimentación.
- 2. La luz azul en el panel frontal se ilumina pero no hay reproducción de audio.**
 - Ajuste el volumen de la fuente a su nivel más alto. Asegure que la fuente de audio se encuentre reproduciendo audio.
 - Verifique que el cable de audio conectado hacia y desde la fuente esté firmemente conectado. Pruebe otro cable de audio si está disponible.
 - Verifica que el volumen del parlante no esté en su nivel mínimo. Suba el volumen usando la perilla en la parte frontal de los altavoces.
 - Asegúrese de seleccionar la entrada correcta. Presione la perilla en la parte frontal de los altavoces para recorrer las diferentes entradas y seleccionar la entrada correcta.
- 3. El audio sólo se reproduce a través de un altavoz.**
 - Vuelva a conectar el conector de cuatro clavijas entre la bocina activa y la bocina pasiva.
 - Compruebe que el cable de audio conectado desde y hacia la fuente está bien conectado. Pruebe con un cable o fuente diferente para aislar el problema.
 - Asegúrese de que el ajuste de balance de la fuente está centrado. Algunas fuentes pueden no tener un ajuste de balance.
- 4. Usted está experimentando una mala calidad del audio.**
 - Ajuste el volumen de la fuente a su nivel más alto. Volumen bajo de la fuente puede afectar negativamente el rango dinámico.
 - Verifique que el cable del altavoz este conectado a los mismos colores en las terminales del altavoz activo y el altavoz pasivo.
 - Asegúrese de que la parte trasera del altavoz está separado por lo menos 20 cm de la pared, esto permite que la función del puerto trasero quede sin obstáculos.
 - Pruebe una canción o fuente diferente para aislar el problema.
- 5. La fuente no se conectará a Bluetooth®.**
 - Asegúrese que las bocinas están en modo Bluetooth alternando entre las entradas. Pulse el botón de la parte frontal de las bocinas hasta que la luz azul del panel frontal de las bocinas sea visible.
 - Asegúrese que la luz azul del panel frontal de las bocinas esté parpadeando, lo que indica que las bocinas están en modo de emparejamiento. Si la luz azul no parpadea, pulse el botón de emparejamiento Bluetooth situado en la parte posterior de la bocina derecha. La luz azul parpadeará indicando el modo de emparejamiento.
- 6. Usted está experimentando zumbido, silbido o distorsión.**
 - Verifique si el ruido proviene de la fuente mediante la eliminación de todas las fuentes de los altavoces.
 - Asegúrese de que no es una cuestión de poder al intentar una toma de corriente que esté en un circuito diferente.
 - Compruebe que el cable de audio conectado desde y hacia la fuente está bien conectado. Pruebe con un cable o fuente diferente para aislar el problema.
 - Si utiliza USB, ajuste la frecuencia de muestreo de la fuente a 96 kHz o inferior.
- 7. No hay ninguna salida de audio de un subwoofer conectado.**
 - Compruebe que el cable RCA conectado al y desde el subwoofer está bien asentado. Pruebe con un cable o fuente diferente para aislar el problema.
 - Asegúrese de que el subwoofer este conectado a una toma de corriente y se encuentre en modo "On" o "Auto".
 - Aumentar el volumen del subwoofer.
 - Aumente la frecuencia de corte del subwoofer a su posición más alta.

Especificaciones

BOCINAS DE ESCRITORIO DE REFERENCIA ORA

	ORA	ORA4
Tweeter	3/4 de pulgada cúpula de seda	3/4 de pulgada cúpula de seda
Woofers	cono de papel de 3" (protegido magnéticamente)	cono cóncavo de aluminio de 4" (protegido magnéticamente)
Tipo de amplificador	Clase D biamplificado	Clase D biamplificado
Potencia de salida	Potencia máxima de 100 W (50 W RMS totales)	Potencia máxima de 140 W (70 W RMS totales)
Potencia de salida (por tweeter)	9 W RMS	12 W RMS
Potencia de salida (por woofers)	16 W RMS	23 W RMS
Respuesta de frecuencia	70 Hz - 22 kHz	60 Hz - 22 kHz
Filtro de paso alto/bajo	100 Hz (automático)	80 Hz (automático)
Entradas	1 x nivel de línea RCA 1 x USB-C (24 bit/96 kHz) 1 x Bluetooth® 5.0	1 x nivel de línea RCA 1 x USB-C (24 bit/96 kHz) 1 x Bluetooth® 5.0
Salidas	1 x sub-salida	1 x sub-salida
Terminales de altavoz	conector de 4 pines	conector de 4 pines
Orificio de montaje trasero	1/4"-20	1/4"-20
Voltaje de entrada / frecuencia	AC 100 V - 240 V 50/60 Hz	AC 100 V - 240 V 50/60 Hz
Consumo de energía en modo de espera	< 0,5W	< 0,5W



AVISO: Este aparato está etiquetado conforme a la Directiva Europea 2002/96 /EC concerniente a residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (WEEE). Esta etiqueta indica que este producto no debe desecharse junto con la basura doméstica. Debe depositarse en una instalación apropiada para permitir que sea reutilizado y reciclado.

Fabricante e importadora:

Kanto Living Inc., 9136 196A Street, Langley, BC, Canada V1M 3B4

Garantía limitada

Kanto Living Inc. (Kanto) garantiza que el equipo que fabrica está libre de defectos de material o mano de obra durante el período de garantía limitada de 2 años. Esta garantía es válida en el país de compra.

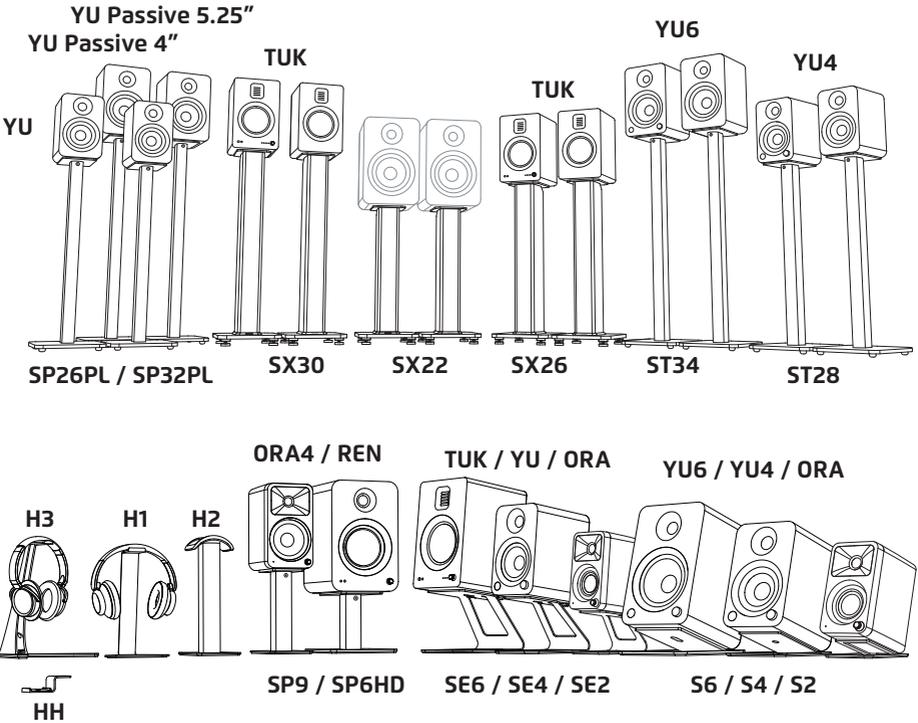
Si el equipo falla y se notifica a Kanto dentro de los 24 meses a partir de la fecha de compra con un comprobante de recibo original de un revendedor autorizado, Kanto, a su elección, proporcionará piezas de repuesto, reparará el equipo original o reemplazará el equipo y será responsable de envío de devolución al cliente, siempre que el equipo no haya sido sometido a modificaciones o abusos mecánicos, eléctricos o de otro tipo. Cualquier pieza de repuesto, equipo reparado o reemplazado está cubierto por la garantía total de la compra original. La responsabilidad máxima de Kanto no excederá el precio de compra real pagado por el comprador original del producto.

Si ha adquirido un producto Kanto de segunda mano, la garantía limitada es totalmente transferible siempre que pueda aportar una copia del recibo original que establezca la fecha de compra y el número de serie del producto esté intacto.

Los clientes serán responsables de obtener un número de autorización de devolución a través del servicio de atención al cliente y serán responsables de los costos de envío de la devolución a una ubicación de Kanto o a un depósito autorizado, a menos que se prohíba lo contrario. Conserve el empaque original para evitar daños al producto durante el envío. Kanto recomienda asegurar su envío.

Atención al cliente: support@kantoliving.com

La información contenida en el manual se ha comprobado cuidadosamente y se considera exacta. Sin embargo, Kanto no asume ninguna responsabilidad por cualquier inexactitud que pueda contener el manual. En ningún caso Kanto será responsable de los daños directos, indirectos, especiales, incidentales o consecuentes resultantes de cualquier defecto en el equipo, incluso si se advirtiera de la posibilidad de tales daños. Esta garantía sustituye a todas las demás garantías expresas o implícitas, entre las que se incluyen las garantías implícitas de comerciabilidad e idoneidad para un fin determinado, todas las cuales quedan expresamente excluidas.



 kantoaudio.com

 Kanto Audio

 [kantoaudio](https://www.instagram.com/kantoaudio)

 Kanto Solutions

 Kanto Living



24-H
www.kantoliving.com | support@kantoliving.com
Toll Free: 1-888-848-2643