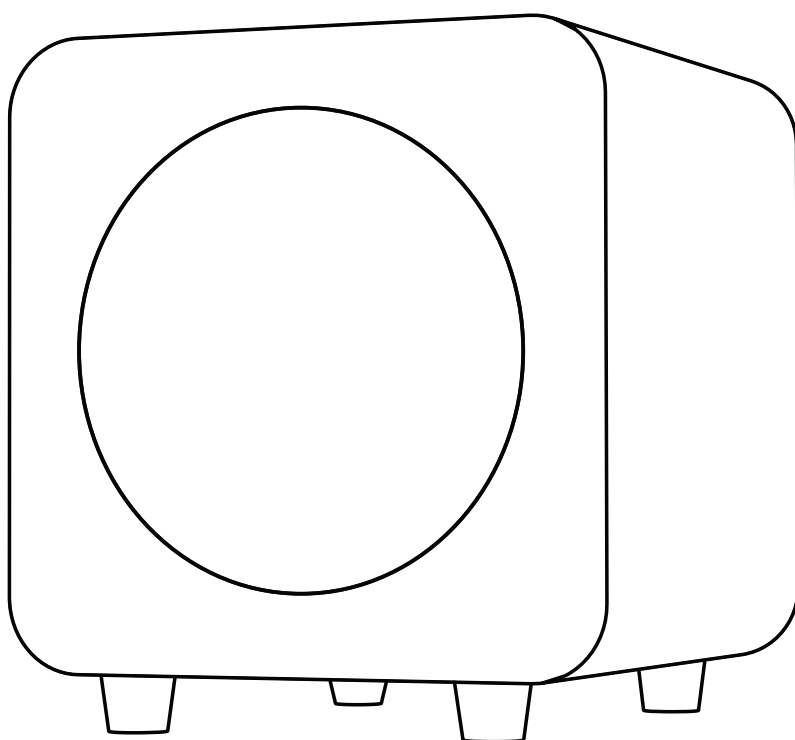


SUB6

Subwoofer alimenté



KANTO

Manuel de l'utilisateur en français

Mesures de sécurité importantes



ATTENTION

Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral sert à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence de consignes importantes relatives au fonctionnement et à la maintenance (entretien) dans la documentation accompagnant l'appareil.



Attention: pour réduire le risque d'électrocution, ne pas retirer le panneau arrière. L'appareil ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Confiez l'entretien de l'appareil à un personnel qualifié.



TENSION DANGEREUSE

L'éclair avec une flèche, dans un triangle équilatéral, sert à alerter l'utilisateur de la présence d'une « tension dangereuse » non isolée à l'intérieur du produit qui peut être d'une amplitude suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les personnes.

- Lisez ces instructions.
- Conservez ces instructions.
- Observez tous les avertissements.
- Suivez toutes les instructions.
- N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
- Nettoyez-le uniquement avec un chiffon sec.
- Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation. Installez selon les instructions du fabricant.
- N'installez pas près de sources de chaleur telles que des radiateurs, registres de chaleur, poêles ou autres appareils (incluant les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- Ne contournez pas le dispositif de sécurité de la fiche polarisée ou de mise à la terre. Une fiche polarisée possède deux lames avec une plus grande que l'autre. Une prise de terre possède deux lames et une troisième broche de terre. La lame grande ou la troisième broche est fournie pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne s'adapte pas à votre prise murale, consultez un électricien pour assurer le remplacement de la prise obsolète.
- Protégez le cordon d'alimentation électrique en assurant qu'il ne soit piétiné ou pincé, en particulier au niveau des fiches, derrière les douilles de convenance et derrière le point où ils quittent de l'appareil.
- Utilisez seulement les accessoires recommandés par

le fabricant.

- Débranchez l'appareil pendant les orages ou s'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes de temps.
- Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque façon. Par exemple, le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé, du liquide a été renversé, des objets sont tombés à l'intérieur du produit, le produit a été exposé à la pluie ou à l'humidité, le produit ne fonctionne pas normalement, ou si le produit est tombé.
- L'appareil doit être raccordé à une prise secteur MAINS reliée à la terre pour protection.
- Un coupleur d'entrée d'appareil est utilisé comme dispositif de déconnexion — le dispositif de déconnexion restera facilement accessible.
- Les piles ou batteries ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive comme le soleil, le feu ou autres.
- Maintenez des distances minimales autour de l'appareil pour une ventilation suffisante: — n'empêchez pas la ventilation en couvrant les ouvertures de ventilation avec des objets tels que des journaux, nappes, rideaux, etc.
- Aucune source à flamme nue doit être placée sur l'appareil, telles que des bougies allumées.
- Utilisez cet appareil dans des climats modérés.

AVERTISSEMENTS DE LA FCC

- Les changements ou modifications non expressément approuvés par la partie responsable de la conformité peuvent annuler l'autorité de l'utilisateur à faire fonctionner l'équipement.
- Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites d'un appareil numérique de classe B, conformément à la partie 15 des règles de la FCC.

AVIS DE LA FCC :

- Cet appareil est conforme à la partie 15 des règles de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences susceptibles de provoquer un fonctionnement indésirable.

AVIS D'INDUSTRIE CANADA:

- Conforme à CAN ICES-3(B) / NMB-3(B)



Cet équipement est de classe II



AVIS : Cet appareil est étiqueté conformément à la directive européenne 2012/19/UE relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE). Cette étiquette indique que ce produit ne doit pas être jeté avec les ordures ménagères. Il devrait être déposé dans une institution appropriée pour permettre sa récupération et son recyclage.

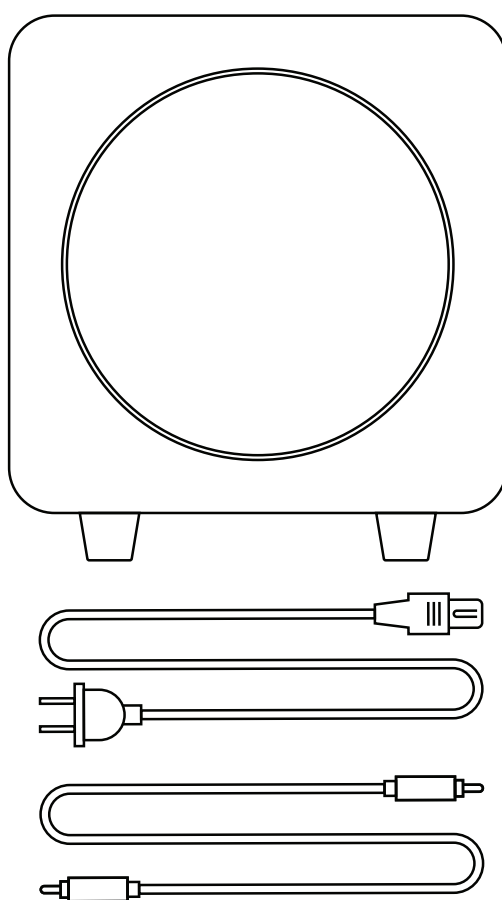
Introduction

Le Sub6 produit des basses puissantes et précises qui ajoutent de la profondeur et de la clarté à votre musique, à vos films et à vos jeux. Alimenté par un amplificateur puissant de 200 W et un woofer de 6 po, notre subwoofer alimenté permet d'accéder à des paysages sonores plus profonds grâce à des basses riches et contrôlées, conçues pour augmenter, et non pour étouffer. Son design compact vous permet de le placer facilement dans n'importe quel espace, tandis que les commandes de filtre passif et de phase incluses permettent un réglage minutieux pour votre installation unique. L'apparence élégante du Sub6 complète les haut-parleurs Kanto et offre des basses concentrées qui enrichissent votre expérience d'écoute dans n'importe quel environnement, même si l'espace est restreint.

Nous vous recommandons de lire attentivement toutes les instructions avant d'utiliser le Sub6 et de les conserver pour référence ultérieure. Kanto ne peut être tenu responsable des dommages ou blessures causés par une installation ou une utilisation incorrecte de ce produit.

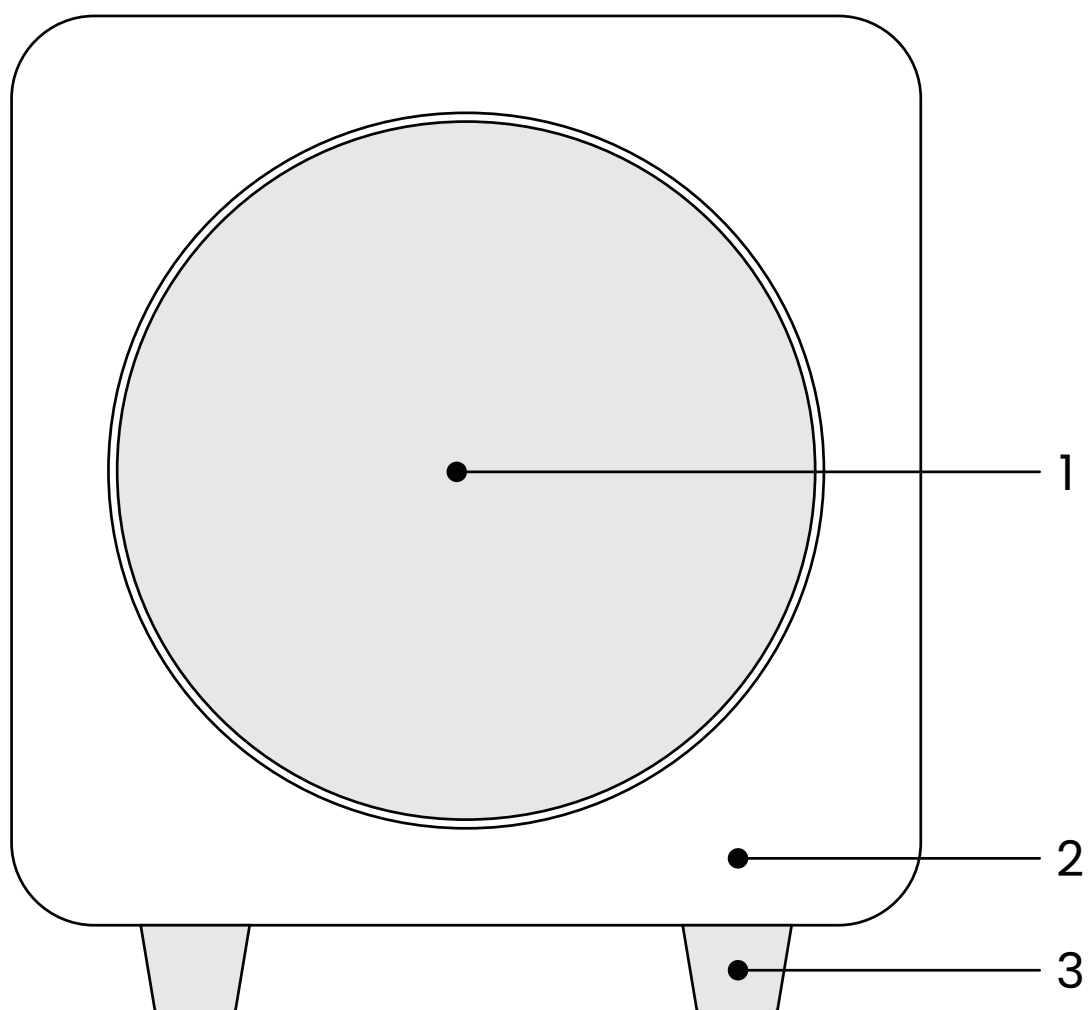
Ce subwoofer amplifié a été soigneusement testé et inspecté pendant la production, et avant l'emballage et l'expédition. Après le déballage, vérifiez qu'il n'y a pas de dommages. Il est rare qu'une unité soit endommagée pendant le transport, mais si cela se produit, contactez immédiatement votre revendeur. Vous pouvez également contacter Kanto directement.

Que contient la boîte ?



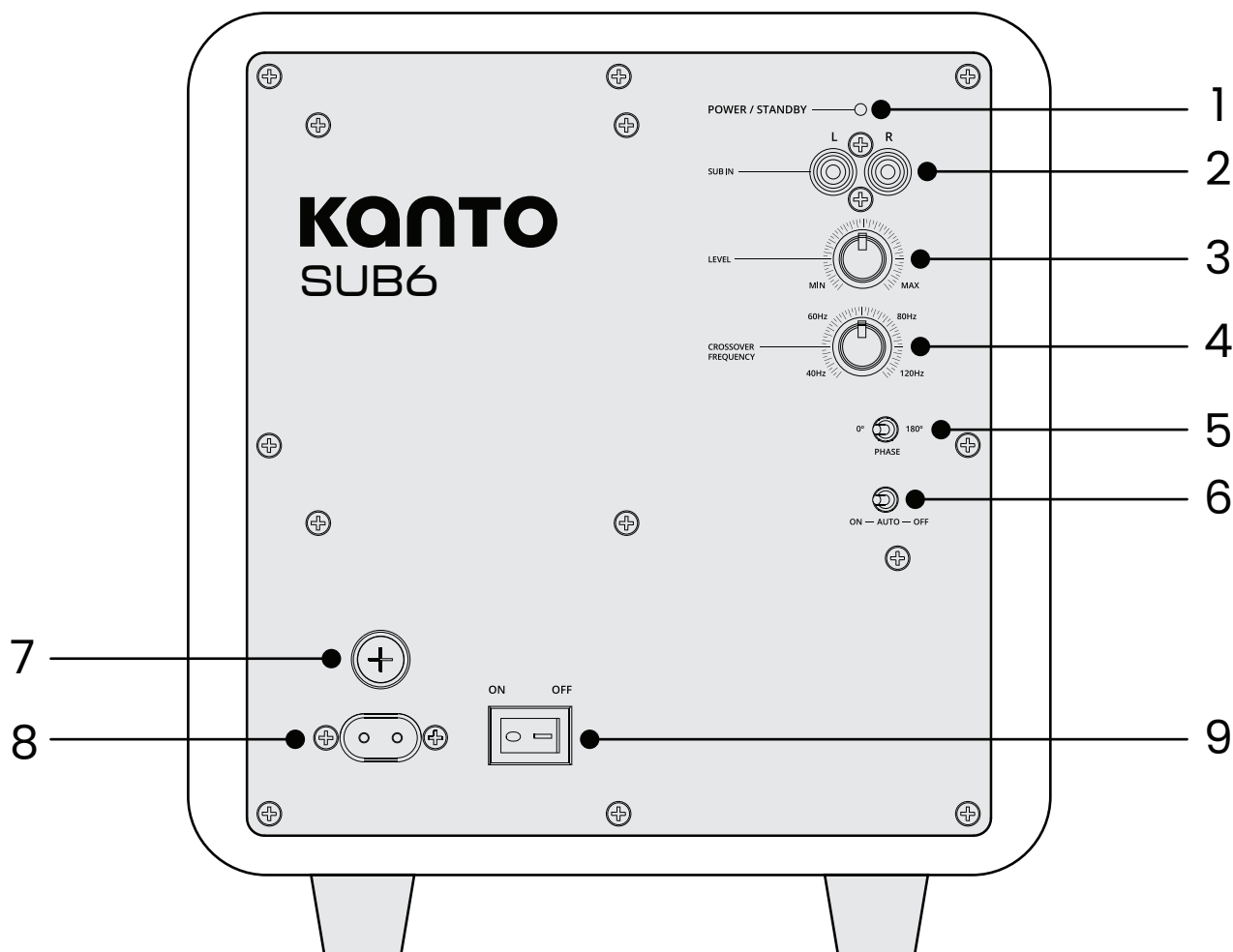
Panneau avant

- 1 6" Paper Cone
- 2 Coffret en bois d'ingénierie
- 3 Pieds en caoutchouc



Panneau arrière

- 1 LED
Vert - Marche
Rouge - Veille
- 2 Entrée RCA
- 3 Niveau
- 4 Filtre passif
- 5 Interrupteur de phase
- 6 Interrupteur de mode d'alimentation
- 7 Fusible
- 8 Connexion d'entrée CA (100 V - 240 V)
- 9 Interrupteur marche/arrêt



Installation et connexion de votre Sub6.

Assurez-vous que l'interrupteur On/Off est en position Off avant de brancher tout composant. Comme pour tous les haut-parleurs, rapprocher le Sub6 des limites de la pièce améliorera les basses fréquences mais risque de brouiller le son. Les caractéristiques de la pièce et le positionnement ont un effet profond sur les performances du subwoofer, de sorte que le temps et les efforts consacrés à l'obtention d'une position optimale seront récompensés.

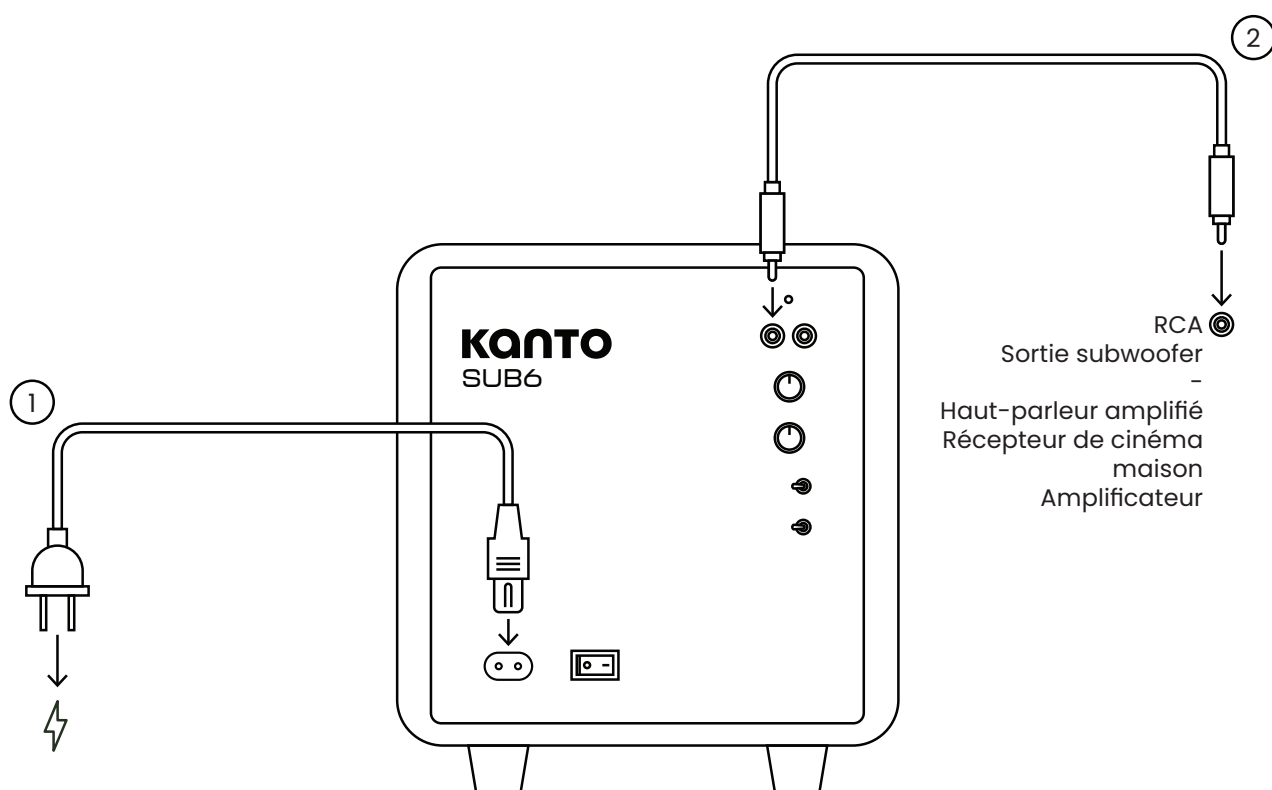
Le Sub6 est équipé d'une entrée RCA gauche et droite et peut être connecté à des composants audio dotés d'une sortie préamplificateur ou d'une sortie subwoofer dédiée. Si votre amplificateur, votre ampli-tuner ou vos haut-parleurs amplifiés sont équipés d'une seule sortie RCA, vous pouvez les connecter à l'entrée RCA gauche ou droite du Sub6. Si vos composants sont équipés de sorties gauche/droite pour subwoofer ou de sorties gauche/droite pour préamplificateur, nous vous recommandons de connecter le composant au Sub6 en utilisant les canaux d'entrée RCA gauche et droit.

Le filtre passe-bas est utilisé pour régler la limite supérieure des fréquences que le Sub6 reproduira, généralement entre 40 Hz et 120 Hz. Reportez-vous aux indications du fabricant pour connaître la fréquence de coupure de vos haut-parleurs principaux. Si vous utilisez des haut-parleurs amplifiés de Kanto qui appliquent un filtre passe-bas à leur sortie de subwoofer, réglez le filtre passif sur 120 Hz.

L'interrupteur de phase est normalement réglé sur 0°. Si le Sub6 est positionné beaucoup plus loin des haut-parleurs principaux ou si le subwoofer est utilisé dans une configuration stéréo où l'amplificateur alimentant les haut-parleurs principaux inverse le signal de phase, le réglage à 180° peut être souhaitable. Écoutez avec l'interrupteur dans les deux positions et choisissez le réglage qui donne le son le plus complet. En cas de doute, ou si la différence est négligeable, laissez l'interrupteur sur 0°.

L'interrupteur de mode d'alimentation a trois réglages - On, Auto et Off. Choisissez On si vous souhaitez que le Sub6 reste actif en permanence. Choisissez Auto si vous souhaitez que le Sub6 détecte les signaux audio entrants, s'allume automatiquement et se mette en veille après plusieurs minutes d'inactivité. Choisissez Off si vous souhaitez que le Sub6 reste en veille. Follow the instructions on the following page to connect your components to Sub6. The examples are not meant to be exhaustive.

Installation et connexion de votre Sub6.



ATTENTION:

Lors de la connexion des câbles audio, l'interrupteur ON/OFF doit être sur OFF. Après avoir connecté tous les câbles, l'appareil peut être mis en marche.

Guide de dépannage audio

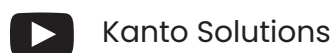
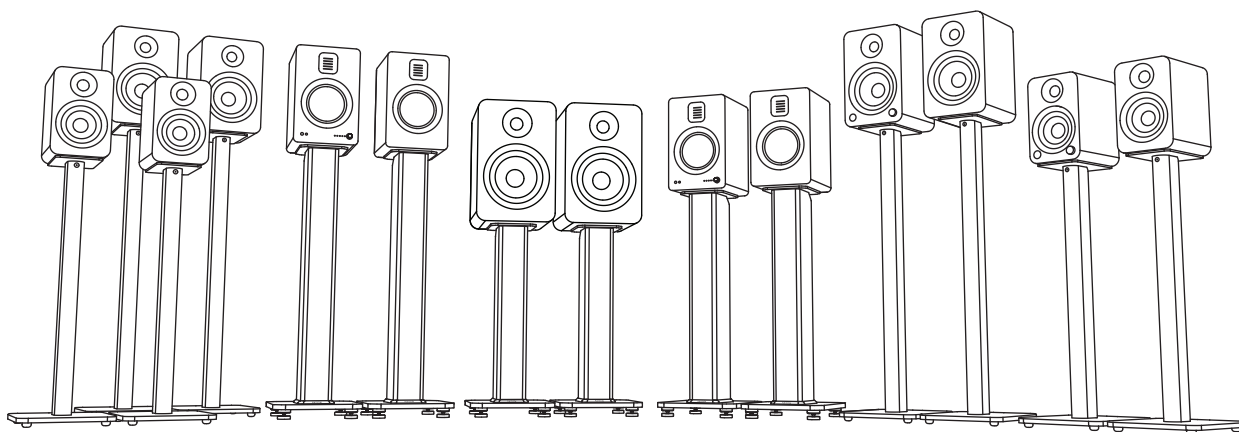
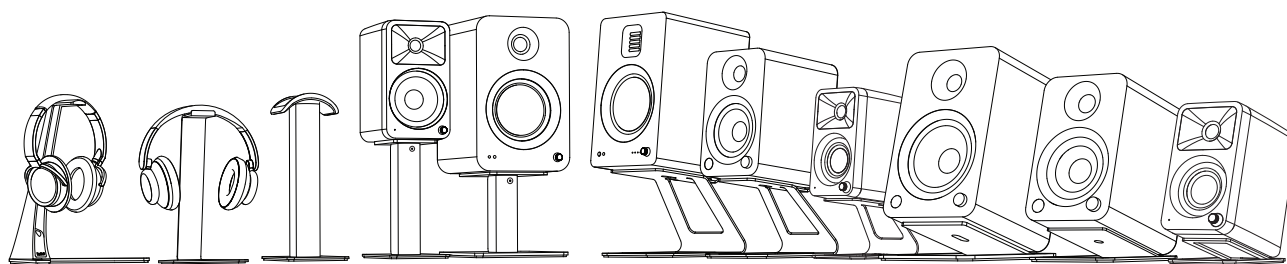
Questions fréquemment posées sur le Sub6 de Kanto.

1. AUCUN DES VOYANTS À L'ARRIÈRE DU SUBWOOFER N'EST ALLUMÉ.
 - Assurez-vous que le câble d'alimentation est connecté au subwoofer et à la prise de courant.
 - Assurez-vous que la prise de courant fournit du courant.
 - Vérifiez que l'interrupteur d'alimentation situé à l'arrière du subwoofer est en position « On ».
 - Vérifiez que le fusible situé sur le panneau arrière du subwoofer est intact.
2. LE VOYANT VERT À L'ARRIÈRE DU SUBWOOFER EST ALLUMÉ MAIS AUCUN SON N'EST DIFFUSÉ.
 - Assurez-vous que la source audio émet du son.
 - Vérifiez que le câble audio connecté à la source est bien branché. Testez un autre câble audio si possible.
 - Vérifiez que le volume du subwoofer n'est pas à son niveau minimum.
3. LA QUALITÉ AUDIO EST MAUVAISE.
 - Réglez la source du volume à un niveau plus élevé et réduisez le volume du subwoofer. Un faible volume de la source peut avoir un effet négatif sur la gamme dynamique.
 - Testez une autre chanson ou une autre source pour isoler le problème.
 - Réglez le filtre passif pour qu'il corresponde au reste du système.
4. LE SUBWOOFER SE MET EN VEILLE PENDANT LA LECTURE AUDIO.
 - Réglez le volume de la source à son niveau le plus élevé. Un faible volume de la source peut déclencher par inadvertance le mode veille.
5. AUCUN SON NE SORT DU SUBWOOFER.
 - Vérifiez que le câble RCA relié au subwoofer est bien en place. Essayez un autre câble ou une autre source pour isoler le problème.
 - Assurez-vous que le subwoofer est connecté à une prise de courant et qu'il est réglé sur « On » ou « Auto ».
 - Augmentez le volume du subwoofer.
6. VOUS ENTENDEZ DES BOURDONNEMENTS, DES SIFFLEMENTS OU DES DISTORSIONS.
 - Assurez-vous que vous utilisez un câble de subwoofer RCA à RCA.
 - Vérifiez si le bruit provient de la source en enlevant la source du subwoofer.
 - Assurez-vous qu'il ne s'agit pas d'un problème d'alimentation en essayant une prise de courant sur un circuit différent.
 - Vérifiez que le câble audio relié à la source est bien fixé. Essayez un autre câble ou une autre source pour isoler le problème.

Spécifications

SUB6

Woofers	Cône en papier de 6 po
Type d'amplificateur	Classe D
Puissance de sortie	200 W (crête) (100 W total RMS)
Courbe de résonance	40 Hz – 175 Hz
Filtre passe-bas	40 Hz – 120 Hz
Interrupteur de phase	0° et 180°
Entrées	1 x RCA (G/D)
Tension d'entrée / Fréquence	AC 100 V – 240 V 50/60 Hz
Consommation d'énergie en mode veille	< 0.5 W



Garantie limitée

Kanto Living Inc. (Kanto) garantit ses équipements contre tout défaut de matériel ou de fabrication pendant une période limitée de 2 ans. Cette garantie est valable dans le pays d'achat.

Si l'équipement tombe en panne et Kanto en est informé dans les 24 mois suivant la date d'achat avec la facture d'origine d'un revendeur agréé, Kanto offrira, à sa discrétion, des pièces de rechange, la réparation de l'équipement d'origine ou le remplacement de l'équipement, et prendra en charge les frais de retour au client, à condition que l'équipement n'ait pas été soumis à des abus mécaniques, électriques ou autres ou à des modifications. Toutes les pièces de rechange, ainsi que tout équipement réparé ou remplacé, sont couverts par la garantie complète de l'achat d'origine. La responsabilité maximale de Kanto ne dépassera pas le prix d'achat réel payé par l'acheteur d'origine du produit.

Si vous avez acheté un produit Kanto usagé, la garantie limitée est entièrement transférable à condition que vous puissiez fournir une copie de la facture originale établissant la date d'achat et que le numéro de série du produit soit intact.

Les consommateurs sont tenus d'obtenir un numéro d'autorisation de retour auprès de l'assistance à la clientèle et de prendre en charge les frais d'expédition vers un site Kanto ou un dépôt agréé, sauf interdiction contraire. Veuillez conserver l'emballage d'origine pour éviter d'endommager le produit pendant le transport. Kanto vous recommande d'assurer votre colis.

Assistance à la clientèle: support@kantoliving.com

Les renseignements du manuel ont été soigneusement contrôlés et sont considérés comme exacts. Kanto décline toutefois toute responsabilité pour toute erreur contenue dans le manuel. Kanto ne pourra en aucun cas être tenu responsable de tout dommage direct, indirect, spécial, accidentel ou consécutif résultant d'un défaut quelconque de l'équipement, même si l'éventualité de tels dommages a été prévenu. Cette garantie remplace toutes les autres garanties explicites ou implicites, y compris, sans limitation, toute garantie implicite, y compris toute garantie de qualité marchande et d'adéquation à un usage particulier, toutes expressément exclues.



1-888-848-2643



www.kantoaudio.com



support@kantoliving.com

KANTO